詞苑叢談

三

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

詞苑叢談

(三)

徐釚編

詞苑叢談卷八

紀事三

遼蕭后有十香詞。其搆禍之由也。雖事出寃誣。然以帝后之尊。爲奸婢作書。且詞多近褻。自貽伊戚。大抵何言。獨喜其回心院詞。則怨而不怒。深得詞家含蓄之意。斯時柳七之調。尚未行于北國。故蕭詞大有唐人遺意也。詞云。掃深殿。閉久金鋪暗。遊絲絡網塵作堆。積歲青苔厚堦面。掃深殿。待君宴。拂象牀。憑夢借高唐。敲壞半邊知妾臥。恰當天處少輝光。拂象牀。待君王。換香枕。一半無雲錦爲是。秋來展轉多。更有雙雙淚痕滲。換香枕。待君寢。鋪翠被。羞殺鴛鴦對。猶憶當時叫合歡。而今獨覆相思塊。鋪翠被。待君睡。裝繡帳。金鉤未敢上。解卻四角夜光珠。不教照見愁模樣。裝繡帳。待君呪。疊錦茵。重重空自陳。只願身當白玉體。不願伊當薄倖人。疊錦茵。待君臨。展瑤席。花笑三韓碧。笑妾新鋪玉一牀。從來婦歡不終夕。展瑤席。待君息。剔銀燈。須知一樣明。偏是君來生彩暈。對妾故作青熒熒。剔銀燈。待君行。燕薰爐。能將孤悶蘇。若道妾身多穢賤。自沾御香香徹膚。燕薰爐。待君娛。張鳴箏。恰恰語嬌鶯。一從彈作房中曲。常和窗前風雨聲。張鳴箏。待君聽。按蕭后小字觀音。工書。能歌詩。善彈箏。琵琶。天祚帝敕爲懿德皇后。帝遊畋無度。蕭后諷諫。帝疎之。作回心院詞。寓望幸之意也。宮女單登。故叛人重元家婢。亦善箏及琵琶。與伶官趙惟一爭能。怨后不知己。遂與耶律乙辛謀害后。更令他人作十香詞。譖云宋國弍里窶作。乞后書之。遂誣后與惟一通。以十香詞爲證。因被害。弍里窶皇后也。

海陵大舉南侵。御前都統驃騎衞大將軍韓夷邪。將射雕軍二萬三千。圍子細軍一萬。先下兩淮。臨發。賜所製喜遷鶯以爲寵。曰旌麾初舉。正駃騠力健。嘶風江渚。射虎將軍。落鵰都尉。繡帽錦袍翹楚。怒磔戟髯爭奮。捲地一聲聲鼓。笑談頃。指長江齊楚。六師飛渡。此去無自誤。金印如斗。獨把功名取。斷鎖機謀。垂鞭方略。人事本無今古。試展臥龍韜韞。果見成功旦莫。問江左。想雲霓望切。元黃迎路。

金許道眞。性嗜酒。每乘舟出村落間。留飲或十數日不歸。及泝流而上。老稚奔走爭爲之挽舟。數十里不絕。嘗賦眼兒媚詞曰。濁醪籌得玉爲漿。風韻帶橙香。持杯笑道。鵝黃似酒。酒似鵝黃。世緣老矣不思量。沈醉又何妨。臨風對月山歌野調。儘我疎狂。

金密國公璹。字子瑜。興陵諸孫也。于書無所不讀。而尤長子史學。與元好問諸名士善。明窗棐几。展玩圖籍。商略品第。窮極高妙。典衣置酒。或終日不聽客去。有承平王家故態。金自明昌以還。鎬厲二王得罪。疎遠宗室。璹亦棄而不用。故放于詩文。其樂府云。夢到鳳凰臺上。山圍故國周遭。又云。咫尺又還秋也。不成長似雲開。識者聞而悲之。又有西江月詞云。一百八般佛事。二十四考中書。山林朝市等區區。著甚來由自苦。過寺談些般若。逢花倒箇葫蘆。小時伶俐老來愚。萬事安于所遇。又臨江仙詞云。倦客更遭塵事冗。故尋閑地婆娑。一尊芳酒一聲歌。盧郎心未老。潘令鬢先皤。醉向繁臺臺上問。滿川細柳新荷。薰風樓閣夕陽多。倚欄凝思久。漁笛起烟波。

海陵大舉南侵。御前都統驃騎衞大將軍韓夷邪。將射雕軍二萬三千。圍子細軍一萬。先下兩淮。臨發。賜所製喜遷鶯以爲寵。曰旌麾初舉。正駃騠力健。嘶風江渚。射虎將軍。落鵰都尉。繡帽錦袍翹楚。怒磔戟髯爭奮。捲地一聲聲鼓。笑談頃。指長江齊楚。六師飛渡。此去無自誤。金印如斗。獨把功名取。斷鎖機謀。垂鞭方略。人事本無今古。試展臥龍韜韞。果見成功旦莫。問江左。想雲霓望切。元黃迎路。

金許道眞。性嗜酒。每乘舟出村落間。留飲或十數日不歸。及泝流而上。老稚奔走爭爲之挽舟。數十里不絕。嘗賦眼兒媚詞曰。濁醪籌得玉爲漿。風韻帶橙香。持杯笑道。鵝黃似酒。酒似鵝黃。世緣老矣不思量。沈醉又何妨。臨風對月山歌野調。儘我疎狂。

金密國公璹。字子瑜。興陵諸孫也。于書無所不讀。而尤長子史學。與元好問諸名士善。明窗棐几。展玩圖籍。商略品第。窮極高妙。典衣置酒。或終日不聽客去。有承平王家故態。金自明昌以還。鎬厲二王得罪。疎遠宗室。璹亦棄而不用。故放于詩文。其樂府云。夢到鳳凰臺上。山圍故國周遭。又云。咫尺又還秋也。不成長似雲開。識者聞而悲之。又有西江月詞云。一百八般佛事。二十四考中書。山林朝市等區區。著甚來由自苦。過寺談些般若。逢花倒箇葫蘆。小時伶俐老來愚。萬事安于所遇。又臨江仙詞云。倦客更遭塵事冗。故尋閑地婆娑。一尊芳酒一聲歌。盧郎心未老。潘令鬢先皤。醉向繁臺臺上問。滿川細柳新荷。薰風樓閣夕陽多。倚欄凝思久。漁笛起烟波。

賦臨江儷留別二人云。誰識虎頭峯下客。少年有意功名。清朝無路到公卿。蕭蕭華屋。白髮老諸生。邂逅對牀逢二妙。揮毫落紙堪驚。他年聯袂上蓬瀛。春風蓮燭莫忘此時情。

宋六小字同壽元遺山有贈臞栗工張肯兒詞。卽其父也。宋與其夫合樂。妙入神品。蓋善謳。其夫能傳其父之藝。滕玉霄賦念奴嬌贈之云。柳顰花困。把人間恩愛。樽前傾盡。何處飛來雙比翼。直是同聲相應。寒玉嘶風。香雲捲雪。一串驪珠引。元郎去後。有誰著意題品。誰料濁羽清商。繁絃急管。猶自餘風韻。莫是紫鸞天上曲。兩兩玉童相並。白髮梨園。青衫老傅。試與流連聽。可人何處。滿庭霜月清冷。

元宣徽院使孛羅有杏園。每年春。諸女設鞦韆于園中。適樞密同簽帖木耳不花子拜住。過園外。窺一女絕色。歸白之父。遣媒求婚。孛羅邀令賦鞦韆。拜住以國字寫菩薩蠻詞云。紅繩畫板柔荑指。東南燕子雙雙起。誇俊與爭高。更將裙繫牢。牙牀和困睡。一任金釵墜。推枕起來遲。紗窗月上時。孛羅遂以前女許爲婦。

鄭義嬙。宣政閒。楊思厚妻。撒八太尉。自盱眙掠得之。不辱而死。魂常出遊。思厚奉使燕山。訪其瘞處。與之相見。有好事近詞云。往事與誰論。無語暗彈清血。何處最堪腸斷。是黃昏時節。倚樓凝望又徘徊。誰解此情切。何計可同歸雁。趁江南春色。

大名民家有男女以私情不遂。赴水死。後三日二尸相攜而出于水濱。是歲此陂荷花。無不並蒂者。李仁

卿賦摸魚兒以記其事云爲多情和天也老不應情遽如許請君試聽雙蕖怨方見此情眞處誰點注香澈灩銀塘對抹燕脂露藕絲幾縷絆玉骨春心金沙曉淚漠漠瑞紅吐連理樹一樣曬山懷古古今朝暮雲雨六郎夫婦三生夢幽恨從來艱阻須念取會共鴛鴦翡翠照影長相聚風不住悵寂寞芳魂輕烟北渚涼月又南浦李仁卿名冶號城人金進士

歌兒珠簾秀朱氏姿容殊麗雜劇當時獨步胡紫山宣慰極鍾愛之嘗擬沈醉東風小曲以贈云錦織江邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落紅塵土一片閒情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟亦有鷗鴻天云十二闌干映遠眸醉香空斷楚天秋蝦鬚影薄微微見龜背紋輕細細浮香霧斂翠雲收海霞爲帶月爲鉤夜來捲盡西山雨不著人閒半點愁皆咏珠簾以寓意也由是聲價益騰

正大四年有狂僧李善薩者就都人楊廣道家宿一日天寒楊與之酒李晨出舉酒盌聞其嘆酒聲入曰淨明亭前花開矣已而牡丹開兩花來觀者車馬闐咽酒尊爲之一空元遺山賦滿庭芳詞記之云天上殷韓解羈官府爛遊舞榭歌樓開花釀酒來著帝王州嘗見牡丹開後獨占斷穀雨風流仙家好霜天槁葉濃豔破春柔狂僧誰借手一杯喚起綠怨紅愁天香國豔梅菊背人羞盡揭紗籠護日容光動玉帶瓊舟都人士女年年十月常記遇仙儔

京師城外萬柳堂亦一宴遊處也野雲廉公一日于中置酒招疎齋盧公松雲趙公同飲時歌兒劉氏名

卿賦摸魚兒以記其事云爲多情和天也老不應情遽如許請君試聽雙蕖怨方見此情眞處誰點注香澈灩銀塘對抹燕脂露藕絲幾縷絆玉骨春心金沙曉淚漠漠瑞紅吐連理樹一樣曬山懷古古今朝暮雲雨六郎夫婦三生夢幽恨從來艱阻須念取會共鴛鴦翡翠照影長相聚風不住悵寂寞芳魂輕烟北渚涼月又南浦李仁卿名冶號城人金進士

歌兒珠簾秀朱氏姿容殊麗雜劇當時獨步胡紫山宣慰極鍾愛之嘗擬沈醉東風小曲以贈云錦織江邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落紅塵土一片閒情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟亦有鷗鴻天云十二闌干映遠眸醉香空斷楚天秋蝦鬚影薄微微見龜背紋輕細細浮香霧斂翠雲收海霞爲帶月爲鉤夜來捲盡西山雨不著人閒半點愁皆咏珠簾以寓意也由是聲價益騰

正大四年有狂僧李善薩者就都人楊廣道家宿一日天寒楊與之酒李晨出舉酒盌聞其嘆酒聲入曰淨明亭前花開矣已而牡丹開兩花來觀者車馬闐咽酒尊爲之一空元遺山賦滿庭芳詞記之云天上殷韓解羈官府爛遊舞榭歌樓開花釀酒來著帝王州嘗見牡丹開後獨占斷穀雨風流仙家好霜天槁葉濃豔破春柔狂僧誰借手一杯喚起綠怨紅愁天香國豔梅菊背人羞盡揭紗籠護日容光動玉帶瓊舟都人士女年年十月常記遇仙儔

京師城外萬柳堂亦一宴遊處也野雲廉公一日于中置酒招疎齋盧公松雲趙公同飲時歌兒劉氏名

如今世界何地是蓬萊更有葛坡投杖龍躍起鼓浪轟雷何如我咏猗猗綦竹淇水之湄蒼雪生吾珍簟碧香又落霞杯喚道人相對醉後玉山頹百年笑口開得幾千回

湯正仲字叔雅楊補之甥寫梅法補之楷法逾整學褚河南而加蒼老嘗書補之所作梅詞柳梢青十首詞亦工麗今錄其二詞云雪豔烟痕又邀春色來到芳尊憶得年時月移清影人立黃昏一番幽思誰論但永夜空迷夢魂遶遍江南繚牆深院水郭山村又云玉骨冰肌爲誰偏好特地相宜一段風流廣平休賦和靖無詩綺窗睡起春遲困無力菱花笑窺嗽藥吹香眉心貼處鬢畔簪時

李竹懶曰梅道人倣荆浩寫魚舫十五中段樹石一叢前後山巉遠近出沒四五疊予兩見臨本至今壬申三月始見眞者氣象煥如也梅老題云予最喜關仝山水清勁可愛觀其筆法出自荆浩後見浩畫唐人漁父圖有如此製作遂倣爲一軸爲人求去今復見之不意物之有遇時也一日淮仲持此卷來命識之詞昔之畫今之題殆十餘年矣流光易謝悲夫至正十二年七月十日梅道人書於武塘慈雲之僧舍又畫上方題漁家傲詞瀟灑超逸逼眞元眞子口吻亦道人所製書作藏針筆法古雅有餘其二云碧波十頃晚風生舟泊湖邊一葉橫心事穩草衣輕只釣鱸魚不釣名其二云收卻絲綸歇卻船江頭明月正團圓酒瓶側岸花壓枕著蓑衣和月眠其三云輕風細浪漾漁船碧水斜陽欲暮天看白鳥下長川點破瀟湘萬里烟其四云閒情聊爾寄絲綸處處江湖著我身波似練鬢如銀欲釣如山截海鱗其五云極目

乾坤夕照斜碧波微影弄晴霞舟有伴興無涯那个汀洲不是家其六云近日何人是我隣滿川鳧鴨最相親雲浩浩水鱗鱗青草烟深不見人其七云舴艋爲家無姓名胡盧世事過平生香稻飯軟蓴羹棹月穿雲任性情其八云雪色鬚髯一老翁能將短棹撥長空人愛靜浪無風宜在五湖烟雨中其九云綠楊初睡暖風微萬里晴波浸落暉鼓枻去唱歌回驚起沙鷗撲漉飛其十云年來情況屬漁船人在船中酒在前山歷歷水涓涓一曲清歌山月邊其十一云風攪長江浪拍空扁舟蕩漾夕陽紅歸別浦繫長松出自風恬浪息中其十二云一箇輕舟力幾多江湖穩處載漁蓑撐皓月下長坡半夜風生不奈何其十三云殘霞一縷四山明雲起雲收陰復晴風腳動浪頭生聽取虛篷夜雨聲其十四云鉤擲萍波綠自開錦鱗對對逐鉤來消歲月寄芳懷卻似嚴光坐釣臺其十五云桃花水暖五湖春一箇輕舟寄此身時醉酒或垂綸江北江南適意人

元時有傅按察者嘗作鴨頭綠一詞悼宋云靜中看記昔日淮山隱隱宛若虎踞龍蟠下樊襄指揮湘漢鞭雲騎圍繞江干勢不成三時當混一過唐之數不爲難陳橋驛孤兒寡婦久假當還挂征帆龍舟催發紫宸初轉朝班禁庭空土花暈碧輦路悄呵喝聲乾縱餘得西湖風景花柳亦凋殘去國三千游仙一夢依然天淡夕陽閒昨宵也一輪明月還照臨安

劉改之過賀新郎詞云去年秋余試牒四明賦贈老娼至今天下與禁中皆歌之江西人來以爲鄧南秀

詞非也詞云老去相如倦向文君說似而今怎生消遣衣袂京塵曾染處空有香紅尚軟料彼此魂銷腸斷一枕新涼眠客舍聽梧桐疎雨秋風顫燈暈冷記初見樓低不放珠簾捲晚粧殘翠蛾猥籍淚痕流臉人道愁來須殢酒無奈愁深酒淺但托意焦琴紈扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱淒怨雲萬疊寸心遠

宋文丞相過唐忠臣張巡許遠雙廟留題沁園春一闋詞旨壯烈千載後昭然與日月爭光明劉文成伯温過安慶亦作沁園春詞哀余忠宣公（闕）正與文山之詞相匹其詞云生天地間人孰不死死節爲難羨英偉奇才世居淮甸少年登第拜命金鑾面折奸貪指揮風雨人道先生鐵肺肝平生事扶危濟困拯溺摧頑清名要繼文山使廉懦聞風膽亦寒想孤城血戰人皆效死閶門抗節誰不辛酸寶劍埋光星芒失色露溼旌旗也不乾如公者黃金難鑄白璧誰完

劉秉忠字子晦自號藏春散人嘗有三奠子詞曰念行藏有命烟水無涯嗟去雁羨歸鴉半生身累影一事鬢成華東山客西蜀道且還家壺中日月洞裏烟霞春不老景長佳功名眉上鎖富貴眼前花三杯酒一覺睡一甌茶

張怡雲大都名妓也姚牧菴閻靜軒每于其家小飲嘗佐貴人行酒姚偶言暮秋時三字閻命怡雲續而歌之張應聲作小婦孩兒且歌且笑曰暮秋時菊殘猶有傲霜枝西風了卻黃花事貴人曰且止遂不成

章姚又有寄征衣詞云欲寄君衣君不還不寄君衣君又寒寄與不寄閒妾身千萬難人多傳之張宏範圍襄陽賦鷓鴣天詞曰鐵甲珊珊渡漢江南蠻猶自不歸降東西勢列千層厚南北軍屯百萬長弓扣月劍磨霜征鞍遙指下襄陽鬼門今日功勞了好去臨江醉一場古今詞話云蜀中有一寡婦姿色絕美父母憐其年少欲議再嫁歸家有喜宴伶唱一詞婦聞之流涕于神前欲割一耳以明志其母速止之遂不易其節詞云昔年曾伴花前醉今年空灑花前淚花有再榮時人無重見期故人情意重不忍榮新寵日月有盈虧妾心無改移蓋菩薩蠻也名姬張玉蓮喜延士夫復揮金不惜後入樂籍班彥功與之狎班司儒秩滿北上張作小詞贈之有朝夕思君淚點成斑之句又云側耳聽門前過馬和淚看簾外飛花尤膾炙人口王駙馬詵字晉卿尚英宗女魏國大長公主嘗賦憶故人詞云燭影搖紅向夜闌乍酒醒心情懶尊前誰爲唱陽關離恨天涯遠無奈雲沈雨散憑闌干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院能改齋漫錄云都尉憶故人作徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉爲憾遂令大晟府別撰腔周美成增益其詞而以首句爲名謂之燭影搖紅云（按原詞甚佳美成增益反不及也）

世俗以二月十五爲花朝節杭城園丁競以名花荷擔叫鬻音中律呂喬夢符有賣花聲詞云侵曉園丁叫道嫩紅嬌紫巧工夫攢枝簇蕊行歌佇立灑洗粧新水捲香風看街簾起深深巷陌有箇重門開未忍

驚他。尋春夢美。穿窗透閣。便憑伊喚取。惜花人在誰根底。按夢符又有天淨沙詞云。鶯鶯燕燕春春。花花柳柳眞眞。事事風風韻韻。嬌嬌嫩嫩停停當當人人。此等句。亦從李易安尋尋覓覓得來。

張伯遠九月九日見桃花作小令云。前度劉郎老矣。去年崔護來遲。紅雨飛西風起。望白衣可憐憔悴去。蜂愁蝶未知冷落。在天台洞裏。

僧洪覺範。久客南昌。獨行無侶。意緒蕭然。偶登秋屏閣。望西山。浩然有歸志。作浪淘沙云。城裏久偷閒。塵涴雲衫。此身已是再眠巖。隔岸有山歸去萬壑千巖霜曉更憑闌。滅盡晴嵐。微雲生處是茆庵。試問此生誰作伴。彌勒同龕。

鄭雲娘寄張生西江月詞云。一片冰輪皎潔。十分桂魄娑娑。不施方便是如何。莫是姮娥妒我。雖則清光可愛。奈緣好事多磨。仗誰傳與片雲呵。遮取霎時則箇。（鄭又有寄張兜兜鞋兒曲云。朦朧月影。黯淡花陰。獨立等多時。只怕冤家乖約。又恐他側畔人知。千回作念。萬般思想。心下暗猜疑。驀地得來厮見。風前語顫聲低。輕移蓮步。暗卸羅衣。搘手過廊西。正是更闌人靜。向粉郎故意矜持。片時雲雨幾多歡愛。依舊兩分離。報道情郎且住。待奴撋上鞋兒。）

王晉卿得罪外謫。後房善歌者名囀春鶯。爲密縣馬氏所得。晉卿還朝。賦一聯云。佳人已屬沙吒利。義士曾無古押衙。有客爲足成之云。回首音塵兩沈絕。春鶯休囀沁園花。晉卿淒然。賦蝶戀花詞云。鐘送黃昏雞報曉。昏曉相催。世事何時了。萬恨千愁。人自老。春來依舊生芳草。忙處人多閒處少。閒處光陰。幾箇人知道。獨上高樓。雲杳杳。天涯一點青山小。

嘉定閒平江妓送太守詞曰春色原無主荷東君著意看承等閒分付多少無情風雨恨又那更蝶欺蜂妒算燕雀眼前無數縱使簾櫳能愛護到如今已是成遲暮芳草碧遮歸路看看做到難言處怕仙郎輕颺旌旗易歌襦袴月滿西樓絃索靜雲蔽崑城閬府便憑地一帆輕舉獨倚闌干愁拍碎慘玉容淚眼如經雨去與住兩難訴或云是蒲江盧申之作

眉山程正伯號虛舟與錦江某妓眷戀甚篤別時作酷相思詞云月挂霜林寒欲墜正門外催人起奈離別如今眞箇是欲住也留無計欲去也來無計馬上離情衣上淚各自供憔悴問江路梅花開也未春到也須頻寄人到也須頻寄

吳彥高在燕山赴張總持侍御家集張出侍兒佐酒中有一人意狀摧抑叩其故乃宣和殿小宮婢也因賦人月圓詞記之聞者揮淚其詞曰南朝千古傷心事猶唱後庭花舊時王謝堂前燕飛向誰家恍然一夢仙肌勝雪雲髻堆鴉江州司馬青衫淚溼同是天涯時宇文叔通亦賦念奴嬌先成及見此作茫然自失是後人有求作樂府者叔通卽批云吳郎近以樂府名天下可往求之見中州樂府

陳妙常拒張于湖詞云清靜堂前不倦簾景悠然閒花野草漫連天莫胡言獨坐洞房誰是伴一爐烟閒來窗下理琴絃小神仙詞見初荅集陳後偶潘必正

元薩都剌西湖竹枝詞云湖上美人彈玉箏小鶯飛度綠窗楞沈郎雖病多情在倦倚屏山不厭聽一時

妓女多歌之。

宿州營妓張玉姐。字溫卿。技冠一時。見者皆屬意。波子山爲獄掾。最所鍾愛。罷官。途次南京。念之不忘。爲剔銀燈詞云。江上秋高霜早。雲靜月華如掃。候雁初飛。啼蟹正苦。又是黃花衰草。等閒臨照。潘郎鬢星星易老。那堪更酒醒孤棹。望千里。長安西笑。臂上粧痕。胸前淚粉。暗惹離愁多少。此情誰表。除非是重相見了。其後明道中。張子野（先）黃子思（孝先）相繼爲掾。尤賞之。偶陳師之求古。以光祿丞來掌榷酤。溫卿遂託其家。僅二年而亡。纔十九歲。子思以詩弔之云。人生第一莫多情。眼看仙花結不成。爲報兩京才子道。好將詩句哭溫卿。子思有愛姬宜哥死州中。遺言葬堤下。冀他日過此。得一見以慰孤魂。子思從之。作詩納棺中。其斷章云。恩同花上露。留得不多時。二人皆葬于宿州柳岸之東。子野嘉祐中過而題詩云。好物難留古亦嗟。人生無物不塵沙。何時宰樹連雙塚。結作人間並蒂花。

豫章寓荊州。除吏部郎。再辭。得請。守當塗。纔到官七日而罷。又數日乃去。其詩云。歐借腰肢柳一渦。大梅權作小梅歌。舞餘細點梨花雨。奈此當塗風月何。豫章又有木蘭花令敘云。庭堅假守當塗。故人庚元鎮窮巷讀書。不出入州縣。因作此以勸庚酒云。庚郎三九常安樂。便有萬錢無處著。徐熙小鴨水邊花。明月清風都占卻。朱顏老盡心如昨。萬事休休休莫莫。尊前見在不饒人。歐舞君歌梅更酌。自注云。歐梅當塗二妓也。

去年今日從駕遊西苑彩仗壓金波看水戲魚龍曼衍寶津南殿宴席近天顏金杯酒君王勸頭上宮花顫六軍錦繡萬騎穿楊箭日夕翠華歸擁鈞天笙歌一片如今關外千里未歸人前山雨西樓晚望斷思君眼此陳濟翁驀山溪詞也舍人張孝祥知潭州因宴客伎歌此至金杯酒君王勸頭上宮花顫其首自爲之搖顫者數四坐客匿笑不止而孝祥不覺也

紹興庚午台之黃巖妓有姓謝者與楊芳情好甚篤爲嫗所制相約投之江好事者爲望海潮以吊之云彩筒角黍蘭橈畫舫佳節競弔沅湘古意未收新愁又起斷魂流水茫茫堪笑又堪傷有臨皋仙子連璧檀郎暗約同歸遠烟深處弄滄浪倚樓魂已飛揚共偸揮玉筯痛飲霞觴烟水無情揉花碎玉空餘怨柳淒涼楊謝舊遺芳算世間縱有不憑非常但看芙渠並蒂他日一雙雙

中吳紀聞云吳應字感之以文章知名天聖二年省試第一又中天聖九年書判拔萃科仕至殿中丞居小市橋有侍姬曰紅梅因以名其閣嘗作折紅梅詞曰喜輕澌初泮微和漸入芳郊時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭發玉溪仙館不是箇尋常標格化工別無一種風情似勻點胭脂染成香雪重吟細閱比繁杏夭桃品流眞別只愁共彩霞易散冷落謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家留取倚闌干聞有花堪折勸君須折其詞傳播人口春日羣宴必使優人歌之（楊元素本事集誤以爲蔣堂侍郎有小鬟號紅梅某殿丞作此詞贈之）

西湖志餘云聶大年嘗賦卜算子云楊柳小蠻腰慣逐東風舞學得琵琶出教坊不是商人婦忙整玉搔

頭。春笋纖纖露。老卻江南杜牧之。憐爲秋娘賦。又云。粉淚溼鮫綃。只怨郎情薄。夢到巫山第幾峯。酒醒燈花落。數日尚春寒。未把羅衣著。眉黛含顰爲阿誰。但悔從前錯。二詞蓋自況也。

吳虎臣漫錄云。別酒送君君一醉。清潤潘郎。更是何郎婿。記得欽頭新利市。莫將分付東鄰子。回首長安佳麗地。三十年前。我是風流帥。爲向青樓尋舊事。花枝缺處餘名字。右蝶戀花詞。東坡在黃時。送潘邠老赴省試作也。今集不載。

又云。徽宗天才甚高。詩文之外。尤工長短句。嘗爲探春令云。簾旌微動。悄寒天氣。龍池冰泮。杏花笑吐香紅淺。又還是春將半。清歌妙舞從頭按。等芳時開宴。況去年對著東風嘗許。不負鶯花願。宣和乙巳冬。幸亳州。途次御製臨江仙云。過水穿山前去也。吟詩約句千餘。淮波寒重雨疎疎。烟籠灘上鷺。人買就船魚。古寺幽房難住。夜深宿在僧居。夢魂驚起轉嗟吁。愁牽心上慮。和淚寫回書。

洪覺範嘗爲長短句贈一女冀云。十指嫩抽新笋。纖纖玉染紅柔。人前欲展強嬌羞。微露雲衣霓袖。最好洞天春曉。黃庭卷罷清幽。凡心無計奈閒愁。試撚梨花頻嗅。

范周字無外。純古之子。工于詩詞。不求聞達。安貧樂道。未嘗屈節於人。盛季文作守時。頗嫚士。嘗於元宵作寶鼎現詞投之。極蒙嘉奬。因遺酒五百壺。其詞播于天下。每遇燈夕。諸郡皆歌之。詞云。夕陽西下。暮靄紅溢。香風羅綺。乘麗景。華燈爭放。濃焰燒空連錦砌。覩皓月。浸嚴城如晝。花影寒籠絳蠟。漸掩映芙蕖萬

頃。迺邇齊開秋水。太守無限行歌意。擁塵幢光動珠翠。傾萬井歌臺舞榭。瞻望朱輪駢鼓吹。控寶馬耀貔貅千騎。銀燭交光數里。似亂簇寒星萬點。擁入蓬壺影裏。宴閑多才環豔。粉瑤簪珠履。恐看看丹詔催奉宸遊燕侍便趁早。占通宵醉。緩引笙歌妓。任畫角吹老寒梅。月滿西樓十二。中吳紀聞

蜀路泥溪驛。天聖中有女郎盧氏者。隨父往漢州作縣令。歸題于驛舍之壁。其序略云。登山臨水。不廢謳吟。易羽移商。聊紓羈思。因成鳳棲梧一曲。書之驛壁。詞云。蜀道青天烟霧翳。帝里繁華。迢遞何時至。回望錦川揮粉淚。鳳釵斜鬢烏雲膩。鈿帶雙垂金縷細。玉珮珠璫。露滴寒如水。從此鬱粧添遠意。畫眉學得遙山翠。

徐幹臣。伸。三衢人。政和初。以知音律。爲太常典樂。出知常州。嘗自製轉調二郎神詞云。悶來彈鵲。又攪碎一簾花影。謾試著春衫。還思纖手。薰徹金虬燼冷。動是愁端。如何向。但怪得新來多病。嗟舊日沈腰。而今潘鬢。不堪臨鏡。重省別時淚滴。羅襟猶凝。料爲我懨懨日高慵起。長託春醒未醒。厭足不來。馬蹄難駐。門掩一亭芳景。空佇立。盡日闌干倚遍。畫長人靜。既成。會開封尹李孝壽來牧吳門。李以嚴治京兆。人號閻羅。道出郡下。幹臣合樂大燕勞之。諭羣娼令謳此詞。必待其問乃止。娼如戒。歌至三四。李果詢之。幹臣蹙額曰。某頃有一侍婢。色藝冠絕。前歲以亡室不容逐去。今聞在蘇州一兵官處。屢遣信欲復來。而主人靳之。感慨賦此。詞中所敘。多其書中語。今適有天幸。公擁旄于彼。不審能爲我地否。李云。此甚不難。可無慮

也。既至無錫。賓贊者請受謁次第。李云。郡官當至楓橋。距城十里而迎。翼日艤舟其所。官吏上下望風股栗。李一閱刺。忽大怒云。都監在法不許出城。迺亦至此。使郡中萬一有火盜之虞。豈不殆哉。斥都監下堵。荷校送獄。又數日取其供牘判奏字。其子震懼。求援宛轉哀鳴致懇。李笑云。且還徐典樂之妾來理會。即日承命。然後舍之。

周美成爲江寧府溧水令。主簿之室有色而慧。美成每款洽於尊席之間。世所傳風流子。蓋所寓意焉。詞云。新綠小池塘。風簾動。碎影舞斜陽。金屋去來。舊時巢燕。土花繚繞。前度莓牆。繡閣鳳幃深幾許。聽得理絲簧。欲說又休。慮乖芳信。未歌先咽。愁轉清商。暗想新粧了。開朱戶。應自待月西廂。最苦夢魂。今宵不到伊行。問甚時說與。佳音密耗。擬將秦鏡。偷換韓香。天便教人。霎時厮見何妨。新綠待月。皆簿廳亭軒之名也。

成都妓尹温儀。本良家女。後以零替。失身妓籍。蔡相帥成都。酷愛之。尹告蔡乞除樂籍。蔡戲曰。若樽前成一小闋。便可除免。尹曰。乞腔調。蔡答以西江月。尹又乞歲韻。蔡曰。汝排十九用九字。即便應聲曰。韓愈文章蓋世。謝安才貌風流。良辰開宴在西樓。敢勸一杯芳酒。記得南宮高遇。弟兄都占鼇頭。一門金殿御香浮。名在甲科第九。蓋蔡取第九人。弟元度十一人也。（花草粹編）

豫章先生弟黃元明。宰盧陵縣。赴郡會座上。巾帶偶脫。太守諭妓令綴之。既畢。俾元明撰詞云。銀燭畫堂

如晝見林宗巾墊羞蓬首斜插花枝線賒羅袖須臾兩帶還依舊倒帶休今後也不須更漉淵明酒寶篋深藏濃香薰透爲經十指如葱手蓋七娘子也

李邴字漢老任城人崇寧間進士爲資政殿學士漢老少日作漢宮春詞云瀟灑江梅向竹梢疎處橫兩三枝東風也不愛惜雪壓霜欺無情燕子怕春寒輕失花期惟是有南來塞雁年年長見開時清淺小溪如練問玉堂何似茅舍疎籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳分付他誰空自倚清香未減風流不在人知一時膾炙人口政和間丁憂歸山東服終造朝舉國無與談者方俛俛無計時王黼爲首相忽遣人招至東閣開宴出其家姬十數人酒半唱是詞侑觴大醉而歸數日遂有館閣之命

劉一止字行簡宣和進士賦喜遷鶯詞云曉光催角聽宿鳥未驚鄰雞先覺迤邐烟村馬嘶人起殘月尚穿林薄淚痕帶霜微凝酒力衝寒尚弱歎倦客悄不禁重染風塵京洛追念人別後心事萬重難覓孤鴻托翠幌嬌深曲屏香暖爭念歲寒飄泊怨月恨花須不是不曾經著這情味望一成消減新來還惡陳簡齋云行簡是詞盛傳京師號劉曉行

阮閱建炎初知袁州致仕寓居宜春有贈宜春官妓趙佛奴洞仙歌云趙家姊妹合在昭陽殿因甚人間有飛燕見伊底盡道獨步江南便江北也何曾慣見惜伊情性好不解嗔人長帶桃花笑時臉向尊前酒底見了須歸似憑地能得幾回細看待不眨眼兒覷著伊將眨眼工夫看伊幾遍（阮著詩話總龜）

趙彥端字德莊。宋宗室之秀。賦西湖謁金門詞云。休相憶。明夜遠如今日。樓外綠烟村冪冪。花飛如許急。柳外晚來船集。波底夕陽紅溼。送盡去雲成獨立。酒醒愁又入。阜陵問誰詞。答云彥端所作。上云我家裏人也。會作此語。喜甚。

葛長庚自號白玉蟾。閩人也。一云瓊州人。居武夷山中。嘉定間。詔徵赴闕。館太乙宮。封紫清明道眞人。嘗至武昌。賦酹江月懷古詞云。漢江北瀉。下長淮。洗盡胸中今古。樓櫓橫波征雁遠。誰見魚龍夜舞。鸚鵡洲雲。鳳凰山月。付與沙頭鷺。功名何處。年年惟見春絮。非不豪似周瑜。壯如黃祖。亦逐秋風度。野草閑花無限數。渺在西山南浦。黃鶴樓人。赤烏年事。江漢亭前路。浮萍無據。水天幾度朝暮。

侯鯖錄云。延安夫人。係蘇丞相子容之妹也。有寄季玉妹更漏子詞云。小闌干。深院宇。依舊當時別處。朱戶鎖。玉樓空。一簾霜日紅。弄珠江。何處是。望斷碧雲無際。凝淚眼。出重城。隔溪羌笛聲。

長安妓琯勝瓊。歸李之問。其寄李鷓鴣天詞云。玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。別箇人人第五程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。枕前淚共堦前雨。隔箇窗兒滴到明。

夷堅志載蓬萊仙人玉英浪淘沙詞云。塞上早春時。暖律猶微。柳舒金線水回陂。料得江鄉應更好。開盡梅蹊。晝漏漸遲遲。愁損香肌。幾回無語斂雙眉。憑遍闌干十二曲。日下樓西。

小瑤英楊鐵崖伎也。倪元鎭作柳梢青詞贈之云。樓上玉箋吹徹。白露冷。飛瓊珮玦。黛淺含顰。香殘栖夢。

子規啼月。揚州往事荒涼。有多少。愁縈思結。燕語空津。鷗盟寒渚。畫欄飄雪。

能改齋漫錄云。宣和間。有女子幼卿。題賣花聲詞于陝府驛壁。云極目楚天空。雲雨無蹤。謾留遺恨鎖眉峯。自是荷花開較晚。孤負東風。客館歎飄蓬。聚散匆匆。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。

趙孟頫子昂。宋太祖子秦王德芳之後也。四世祖伯圭。賜第湖州。遂爲湖州人。宋末爲眞州司戶參軍。至元中。以程鉅夫薦。授兵部郎中。累官翰林學士承旨。在李叔固丞相席間。贈歌者貴貴浣溪沙詞云。滿捧金巵低唱詞。樽前再拜索新詩。老人慚愧鬢成絲。羅袖染將修竹翠。粉香須上小梅枝。相逢不是少年時。公以承平王孫而遭世變。故其詞不無麥秀狡童之感。

姚雲文聖瑞。宋咸淳進士也。入元爲儒學提舉。嘗過艮岳賦摸魚兒詞云。渺人間。蓬瀛何許。一朝飛入梁苑。輞川梯洞層崖出。猶帶鬼愁龍怨。窮遊宴。談笑裏。金風吹折桃花扇。翠華天遠。悵莎沼螢粘。錦屏烟合。草露泫蒼蘚。東華夢好在牙檣琱輦。畫圖歷歷曾見。落紅萬點孤臣淚。斜日牛羊春晚。摩雙眼。看塵世鼇宮。又報鯨波淺。吟鞭拍斷。便乞與媧皇。化成精衛。填不盡遺憾。

淨慈尼宋舊宮人也。羅志仁賦虞美人贈之云。君王曾惜如花面。往事多恩怨。霓裳和淚換袈裟。又送鑾輿北去聽琵琶。當年未削青螺髻。知是歸期未。天花丈室萬緣空。結綺臨春何處淚痕中。

崑山顧阿瑛德輝。同陳浩然遊觀音山。宴張氏樓。徐姬楚蘭佐酒。以琵琶度曲。郊雲臺心醉。顧賦蝶戀花

詞云春江暖漲桃花水畫舫珠簾載酒東風裏四面青山青似洗白雲不斷山中起過眼韶華渾有幾玉人纖手笑把琵琶理枉殺雲臺標外史斷腸只合江州死

名媛集載朱希眞名秋娘適徐必用徐久客不歸朱賦菩薩蠻詞云溼雲不渡溪橋冷嫩寒初透東風景橋下水聲長一枝和雪香人憐花似舊花比人應瘦莫憑小闌干夜深花正寒花菴詞客云希眞名敦儒此則別是一人也

陳鳳儀成都樂妓也有一絡索詞送人云蜀江春色濃如霧擁雙旌歸去海棠也似別君難一點點啼紅雨此去馬蹄何處向沙堤新路禁林賜宴賞花時還憶著西樓否

王仲言云左譽字與言策名之後籍甚宦途錢塘幕府樂籍有名姝張芸女名穠色藝妙天下譽頗顧之如盆盆秋水淡淡春山與一段離愁堪畫處橫風斜雨挹衰柳及帷雲翦水滴粉搓酥皆爲穠作當時都人有曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言之對後穠委身立勳大將家易姓章疏封大國紹興中因覓官行闕暇日訪西湖兩山間忽逢車輿甚盛中覩一麗人褰簾顧譽而顰曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢中視之乃穠也君恍然悟入卽拂衣東渡一意空門其眼兒媚詞云樓上黃昏杏花寒斜月小闌干一雙燕子兩行征雁畫角聲殘綺窗人在東風裏灑淚對春閑也應似舊盆盆秋水淡淡春山

無名氏女郎玉蝴蝶詞云爲甚夜來添病強臨寶鏡憔悴嬌慵一任釵橫鬢亂永日薰風惱脂消榴紅徑裏羞玉減蝶粉叢中思悠悠垂簾獨坐倚遍熏籠朦朧玉人不見羅裁囊寄錦寫牋封約在春歸夏來依

詞云春江暖漲桃花水畫舫珠簾載酒東風裏四面青山青似洗白雲不斷山中起過眼韶華渾有幾玉人纖手笑把琵琶理枉殺雲臺標外史斷腸只合江州死

名媛集載朱希眞名秋娘適徐必用徐久客不歸朱賦菩薩蠻詞云溼雲不渡溪橋冷嫩寒初透東風景橋下水聲長一枝和雪香人憐花似舊花比人應瘦莫憑小闌干夜深花正寒花菴詞客云希眞名敦儒此則別是一人也

陳鳳儀成都樂妓也有一絡索詞送人云蜀江春色濃如霧擁雙旌歸去海棠也似別君難一點點啼紅雨此去馬蹄何處向沙堤新路禁林賜宴賞花時還憶著西樓否

王仲言云左譽字與言策名之後籍甚宦途錢塘幕府樂籍有名姝張芸女名穠色藝妙天下譽頗顧之如盆盆秋水淡淡春山與一段離愁堪畫處橫風斜雨挹衰柳及帷雲翦水滴粉搓酥皆爲穠作當時都人有曉風殘月柳三變滴粉搓酥左與言之對後穠委身立勳大將家易姓章疏封大國紹興中因覓官行闕暇日訪西湖兩山間忽逢車輿甚盛中覩一麗人褰簾顧譽而顰曰如今若把菱花照猶恐相逢是夢中視之乃穠也君恍然悟入卽拂衣東渡一意空門其眼兒媚詞云樓上黃昏杏花寒斜月小闌干一雙燕子兩行征雁畫角聲殘綺窗人在東風裏灑淚對春閑也應似舊盆盆秋水淡淡春山

無名氏女郎玉蝴蝶詞云爲甚夜來添病強臨寶鏡憔悴嬌慵一任釵橫鬢亂永日薰風惱脂消榴紅徑裏羞玉減蝶粉叢中思悠悠垂簾獨坐倚遍熏籠朦朧玉人不見羅裁囊寄錦寫牋封約在春歸夏來依

明遠戍。幾聲寒角響空營。歌舞憶杭城。元宵景。獨坐自傷情。破竈三杯黃米酒。寒窗一盞濁油燈。宴坐憶杭城。元宵景。淡月伴疎星。戍卒抱關敲木柝。歌童穿市唱金經。簫鼓憶杭城。

永樂中秋。上方開宴賞月。月爲雲掩。召解縉賦詩。遂口占風落梅一闋。其詞曰。姮娥面。今夜圓。下雲簾。不著臣見。捺今宵倚闌不去眠。看誰過廣寒宮殿。上覽之歡甚。又賦長篇。上益喜。同縉飲過夜半。月復明朗。上大笑曰。子才眞可謂奪天手段也。

成化間。仁和教諭聶大年以詩書名世。人來乞書。多以東坡行香子。馬晉滿庭芳應之。二詞。一言不必深求學問。一言仕宦之勞。皆不如隱逸之樂也。後聶召至京。修史而死。貧不能斂。似若預爲己言者。然二詞亦果痛快。今錄之。行香子云。清夜無塵。月色如銀。酒斟時須滿十分。浮名浮利。休苦勞神。歎隙中駒。石中火。夢中身。雖抱文章。開口誰親。且陶陶。樂盡天眞。不如歸去。做箇閒人。對一張琴。一壺酒。一溪雲。滿庭芳云。雪漬疎髯。霜侵衰鬢。去年猶勝今年。一回老矣。堪嘆又堪憐。思昔青春美景。除非是。月下花前。誰知金章紫綬。多少事憂煎。侵晨騎馬出風初暴。橫雨又凄然。想山翁野叟。正爾高眠。便有紅塵赤日。也不到。松下林邊。如何好。吳淞江上。閒了釣魚船。馬晉字孟昭。明初吳下人也。

朱竹垞無所本。起于明初。宋仲温有一卷。不知何人筆。高季迪題水龍吟云。淇園丹鳳飛來。幾時留得參差翼。簫聲吹斷。彩雲忽墮。碧雲猶隔。想是湘靈。淚彈多處。血痕都積。看蕭疎瘦影。隔簾欲動。應是落花狠

籍。莫道清高也俗。再相逢。子猷還惜。此君未老。歲寒猶有少年顏色。誰把珊瑚。和烟換去。琅玕千尺。細看來不是天工。卻是那春風筆。此卷舊爲王太史家物。徐惟和收得之。珍若重寶。自題其後云。根如賴虬髯。葉如丹鳳尾。有時截作釣魚竿。珊瑚亂拂桃花水。有時擲杖化爲龍。白日青天赤鱗起。能將紅霧變蒼烟。產在朱明幾洞天。須臾絳節生彤管。只向松間滴露研。

高郵王槃作野菜譜。并綴以詞。雅俗相雜。山家之公案也。嘉禾周履靖作茹草編。亦效西樓而起。編中詠燕子不來香云。新蒲正短。舊壘猶空。繡箔珠簾面面風。粘天芳草碧玉茸茸。趁呢喃聲杳。曉摘芳叢。昭陽殿裏。妒綠嫌紅。無奈香消一盼中。

夏侯橋。沈潤卿掘地得宋高宗賜岳侯手勅刻石。文徵明待詔題滿江紅詞云。拂拭殘碑。敕飛字依稀堪讀。慨當初倚飛何重。後來何酷。豈是功成身合死。可憐事去言難贖。最無端堪恨又堪悲。風波獄。豈不念。封疆壁。豈不念。徽欽辱。念徽欽既返。此身何屬。千載休談南渡錯。當時是怕中原復。笑區區一檜亦何能。逢其欲。激昂感慨。自具論古隻眼。後宋改謚岳忠武文云。李將軍口不出辭。聞者流涕。藺相如身雖已死。凜然猶生。又云孔明志興漢室。子儀光復唐都。不嫌今古同辭。將與河山並久。唯岳侯爲能不愧此謚。予嘗至鄂王墳上。賦一詩云。帆挂西冷隱畫橈。岳王墳上草蕭蕭。頻年羌篴吹孤月。盡日垂楊鎖六橋。石馬夜嘶荒殿雨。水犀春漲浙江潮。登臨休問前朝事。只有南枝恨未消。

籍。莫道清高也俗。再相逢。子猷還惜。此君未老。歲寒猶有少年顏色。誰把珊瑚。和烟換去。琅玕千尺。細看來不是天工。卻是那春風筆。此卷舊爲王太史家物。徐惟和收得之。珍若重寶。自題其後云。根如賴虬髯。葉如丹鳳尾。有時截作釣魚竿。珊瑚亂拂桃花水。有時擲杖化爲龍。白日青天赤鱗起。能將紅霧變蒼烟。產在朱明幾洞天。須臾絳節生彤管。只向松間滴露研。

高郵王槃作野菜譜。并綴以詞。雅俗相雜。山家之公案也。嘉禾周履靖作茹草編。亦效西樓而起。編中詠燕子不來香云。新蒲正短。舊壘猶空。繡箔珠簾面面風。粘天芳草碧玉茸茸。趁呢喃聲杳。曉摘芳叢。昭陽殿裏。妒綠嫌紅。無奈香消一盼中。

夏侯橋。沈潤卿掘地得宋高宗賜岳侯手勅刻石。文徵明待詔題滿江紅詞云。拂拭殘碑。敕飛字依稀堪讀。慨當初倚飛何重。後來何酷。豈是功成身合死。可憐事去言難贖。最無端堪恨又堪悲。風波獄。豈不念。封疆壁。豈不念。徽欽辱。念徽欽既返。此身何屬。千載休談南渡錯。當時是怕中原復。笑區區一檜亦何能。逢其欲。激昂感慨。自具論古隻眼。後宋改謚岳忠武文云。李將軍口不出辭。聞者流涕。藺相如身雖已死。凜然猶生。又云孔明志興漢室。子儀光復唐都。不嫌今古同辭。將與河山並久。唯岳侯爲能不愧此謚。予嘗至鄂王墳上。賦一詩云。帆挂西冷隱畫橈。岳王墳上草蕭蕭。頻年羌篴吹孤月。盡日垂楊鎖六橋。石馬夜嘶荒殿雨。水犀春漲浙江潮。登臨休問前朝事。只有南枝恨未消。

詞苑叢談卷九

紀事四

龔定山尚書與橫波夫人月夜汎舟西湖作醜奴兒令四闋自序云五月十四夜湖風酣暢月明如洗繁星盡斂天水一碧偕內人槳艇子於寓樓下剝菱煮芡小飲達曙人聲既絕樓臺燈火周視悄然惟四山蒼翠時時滴入杯底千百年西湖今夕始獨爲吾有徘徊顧戀不謂人世也酒語情恬因口占四調以紀其事子瞻有云何地無月但少閒人如吾兩人予則謂何地無閒人無事尋事如吾兩人者未易多得爾詞云一湖風漾當樓月涼滿人閒我與青山冷澹相看不等閒藕花社榜疎狂約綠酒朱顏放進嬋娟今夜紗窗可忍關又云木蘭掀蕩波光碎人似乘潮何處吹簫輕逐流螢度畫橋白鷗睡熟金鈴悄好是蕭條多謝雙篙折簡明宵不用招又云情癡每語銀蟾約見了銷魂爾許溫存領受嫦娥一笑恩戲拈梅子橫波打越樣心疼和月須吞省得濃香不閉門又云清輝依約雲鬟綠水作菱花蘇小天斜不見留人駐晚車湖山符牒誰能管讓與天涯如此豪華除卻芳樽一味賒

葉天寥虞部半不軒留事云僊僊十三四時即羈迹秦淮將有錦江玉壘之行遠望故鄉淒心掩泣眞所云侯門一入深如海也余甚傷焉今年十七又作巫山神女向楚王臺下去矣酒閒聞之悵然感懷口占

浣溪沙二詞云。一片歸心望也休。西陵千里水東流。杜鵑芳草楚天秋。老去未消風月恨。閑來重結雨雲愁。欲緘雙淚寄亭州。又金粉傷情別石頭。六朝烟柳繫離憂。破瓜人泣仲宣樓。桃葉渡邊春易去。梅花笛裏夢難留。子規斜月一悠悠。

俞琬綸製桂枝香古鏡詞贈女史顧文英。琬綸自序云。文英善書。以碧絲作小行楷。繡之鏡囊。遺所歡。後有人屬二千金娶之。未幾英死。一夕。予夢英相對如常。謝此詞。予曰。殊悔有架罷殘粧二語。遂爲卿讖。英曰。比亦竊疑之。愛其佳。不請易耳。其詞云。張郎一去君且代郎看。雙蛾解理。贈別躊躇。不忍把君分碎。問容顏。君獨知憔悴。受多磨與君無異。廣寒三五。嫦娥愁向。卻原自已。晴空裏。似丹青點綴。箇中小小。洞天深處。背地沈迷。形影都無據。憐君自爲分明累。貯盡了漢宮人淚。架罷殘粧。瞥然收卻。遠山橫翠。

吳祭酒作秣陵春。一名雙影記。嘗寒夜。命小鬟歌演。自賦金人捧露盤詞云。記當年。曾供奉舊霓裳。嘆茂陵遺事凄涼。酒旗戲鼓。買花簪帽。一春狂。綠楊池館逢高會。身在他鄉。喜新詞初填就。無限恨。斷人腸。爲知音仔細思量。偷聲減字。畫堂高燭弄絲簧。夜深風月催檀板。顧曲周郎。時祭酒將復出山。晉江黃東崖詩云。徵書鄭重眠餐損。法曲凄涼涕淚橫。正謂此詞也。祭酒又自題一律云。詞客哀吟石子岡。鷓鴣清怨月如霜。西宮舊事餘殘夢。南內新詞總斷腸。漫溼青衫陪白傅。好吹玉笛問寧王。重翻天寶梨園曲。減字偷聲柳七郎。

楊卯君字雲和。沈君善之側室。工于繡佛。名流多題詠之作。君善輯針史行世。其女關關字宮音。尤能出新意。所繡山水人物。無不精絕。嘗墨繡顧茂倫濯足圖。尤悔菴題漁家傲一闋。其詞云。我夢吳江烟水皺。綸竿擬掛垂虹口。不道逋翁濯足久。枕且漱。滄浪一曲天如斗。深院玉人閒譜繡。粉香妙寫溪山友。宛轉綵絲盤素手。林下秀。小名獨占毛詩首。

廣陵有老儒孿生二女子。娟娟相倚。雅好文墨。幼時並處。不能辨。以香炙面爲識。戊戌年。訛傳掖庭之選。倉卒歸二少年。一居城。一居湖中。嫁同日。後皆有娠。復同病而卒。閻再彭修齡賦漁家傲詞弔之云。畫鎖紗窗縈碧霧。瓊花自是無雙樹。並蒂嬌姿無解語。經行處。花鈿暗識修眉嫵。畫閣肩垂朝復暮。閒情時咏遊仙句。奔月化烟留不住。天風度。飛瓊自挽雙成去。詞載倚聲集。人多傳之。

紅橋在平山堂法海寺之側。王貽上司理揚州。日與諸名士遊讌酒閒。小有倡酬。江南北頗流傳之。于是過廣陵者。多問紅橋矣。司理在紅橋賦浣溪沙云。北郭清溪一帶流。紅橋風物眼中秋。綠楊城郭是揚州。西望雷塘何處是。香魂零落使人愁。澹烟芳草舊迷樓。茶村杜濬和云。六月紅橋漲欲流。荷花荷葉幾時秋。誰翻水調唱涼州。更欲放船何處去。平山堂上古今愁。不如歌笑十三樓。淮陰邱象隨和云。清淺雷塘水不流。幾聲寒笛畫城秋。紅橋猶自倚揚州。五夜香昏殘月夢。六宮釵落曉風愁。多情烟樹戀迷樓。後陽羨陳維崧賦紅橋詩云。輕紅橋上立逡巡。淥水微波漸作鱗。手把柳絲無一語。十年春恨細如塵。又一帶

蕪城織野烟三春板渚亂寒田傷心錯到平山路不獨江南事可憐又雨餘垂柳鴨頭綠日落吳天卵色紅絕似儂家罨畫裏幾層春水幾層風余亦有紅橋絕句云酒樓楊柳碧絲絲惱煞紅裙舞柘枝留得狂名偏薄倖至今猶說杜分司又轉過春帘便板橋船齒草閣雨瀟瀟蕪城一片寒烟織流水何人問六朝人多誦之附錄阮亭遊記略云出鎮淮門循小秦淮折而北陂岸起伏多態竹木蓊鬱清流映帶人家多因水爲園亭臺榭溪塘幽窈而明瑟頗盡四時之美拏小艇循河西北行林木盡處有橋宛然如垂虹下飲于澗又如麗人靚粧絃服流照明鏡中所謂虹橋也遊人登平山堂率至法海寺捨舟而陸徑必出虹橋下橋四面皆人家荷塘六七月閒菡萏作花香聞數里青簾白舫絡繹如織良謂勝遊矣

秦淮卞賽小字玉京桃葉名姬也後爲女道士吳祭酒琴河感舊詩有青山憔悴卿憐我紅粉飄零我憶卿之句不勝樓頭燕子、山上蘼蕪之感彭城萬年少壽祺賦眼兒眉贈之云花弄香紋春滿樓桃葉引江流箇人何事斜陽獨倚曲曲腸柔垂簾淡淡撲楊毬私心好處投侍兒斂態閉門作意不上金鉤蓋記其少年情事猶覺風韻可人

葉天寥冶史云沈智瑤內人季妹也鸜吹五君詠珠暉暎月流玉彩迎花度可以想見風格矣有詩刻彤奩續些年三十餘以怨恨自沈于水而死傖婦蘭支其內姪女也有詞哭之調寄水龍吟云水晶深處瓊樓湘風半捲鮫綃軟桂旗翠陌平沙碧草瑤天烟煖寶柱哀絃曲終人杳晚江清淺奈芳菲極目雲霞未

賞都倩靈妃遊伴寂寞楚山高遠夜半猿聲淚痕滿鏡消菱月釵沈蘭霧雲時分散恨逐波香愁隨浪影一天幽憑歎銷魂正是白蘋黃葉暮鴻淒斷

沈宜修宛君天寥夫人也三女紈紈小紈小鸞皆工詩詞有午夢堂集數種曰昔和凝有句云春思翻教阿母疑余以爲破瓜之年亦何須疑直是當信耳因作問疑詞云芳草青歸梨花白潤春風又入昭陽鬢繡閣日靜綺羅閒金鈿二八人如葬碧字題眉細香寫暉青鸞玉線裙榴襯若教阿母不須疑粧臺試向飛瓊問

天寥又云侍女隨春年十三四即有玉質肌凝積雪韻彷幽花笑盼之餘風情飛逗瓊章極喜之爲作浣溪沙詞云欲比飛花態更輕低回紅頰背銀屏半嬌斜倚似含情嚬帶淡霞籠白雪語偷新燕怯黃鶯不勝力弱懶調箏昭齊和云翠黛新描桂葉輕柳枝婀娜倚蓮屏風前閒立不勝情細語嬌誦嚬亂蝶清曨淚粉怨殘鶯日長深院惱秦箏蕙綢和云鬢薄金釵半嚲輕伴羞微笑隱湘屏嫩紅染面作多情長怨曲欄看鬬鴨慣嗔南陌聽啼鶯月明簾下理瑤箏宛君和云袖惹飛烟綠雨輕翠裙拖出粉雲屏飄殘柳絮暗知情千喚懶回拋繡鵝半含微吐澀新鶯嗔人無賴戛風箏諸詞俱用嗔字以此女善嗔嘗面發赤也宛君又有長愛嬌嗔人不識水翦雙眸欲滴之句余亦作二闋云初總銀篦攏鬢輕添香朝拂美人屏生來腼腆自風情淺磨翠分明月雁小檀黃入曉春鶯故憐斜撥學新箏紅袖垂鬢旖旎輕闌干閑倚杏花

屏半將嗔語寄深情金釧粉痕香畫鳳玉釵脂膩滑流鶯坐來簾下卽彈箏按隨春一名紅于葉小鶯發後歸龐氏別字元元龐慧攝有病中聞家慈同元姨爲予誦經誌感鷓鴣天云終歲懨懨怯往還盈盈兩袖淚痕潸一心解織愁千縷雙鬢慵梳月半彎鴛被冷殘窗寒翻經畫閣懺紅顏枕函稽首慇勤意不盡箋題寄小鬟見林下詞選

柳亭沈涵聲豐垣任情縱誕中年因所歡遂被放黜嘗賦踏莎行一闋亦惜分飛遺意也其自序云星移物換人世皆虛梗逝蓬飄吾生靡定是以求仙學佛羣笑爲迂飲酒被紈元非過激聊蟄龍而仲蠖或呼馬以應牛僕本有情兼遭多難秋風大澤情殊屈子之悲春水橫橋恨學尾生之信雙珠待握一劍驚飛王孫之草徒芳姊妹之花半死天高離恨總喚奈何鄉老溫柔翻爲醉夢佯狂自廢啼則襟袖多淹悄恍如癡笑則冠纓欲絕然而佳人不再淑儷難雙未曾斷藕連復生心縱是枯楊絮還惹恨但使小家碧玉終嫁汝南趙國才人不歸厮養則雖華門陋巷敵金屋之繁華泌水流泉勝瓊漿之雋永夜窺石鏡朝起蔌牀寧懷犢鼻之慚豈下牛衣之泣無如薄命空復多愁腸無抵綆侵曉還牽腹有車輪何時不轉書空靡益說鬼偏宜且寄興于小詞卽徵歌于長恨詞曰積雨埋紅沈烟漾碧小樓春信催寒食踏青闢草總無心自家憔悴誰憐惜枉裂香羅虛勞黛筆東風笑殺多情客瑤琴元不是知音一牀夜月吹羌笛

歌者張郎今日之秦青也壬子春暮讌集于宋荔裳觀察京師寓園張後至合肥宗伯賦蝶戀花詞云春絆情絲千縷縷夢裏人來乍暖輕寒節何處玉驄曾小駐海棠飄落胭脂雪重倩紅牙溫舊闋張緒風前好是腰身絕樓閣水明光四徹羅衣影漾波心月又送張還廣陵云紅淚一巾心百縷春盡纔逢剛過暮

蒲節。懊恨子規啼不歇。生生催就雙蓬雪。莫聽陽關朝雨闋。禁時年年。腸爲分攜絕。芳草粘天難望徹。杏花人面揚州月。又代張閨情云。綵線鴛鴦愁暗纈。花雨新添。水暖銀塘節。燕子穿簾飛又歇。冰紈襯貼芙蓉雪。悶倚玉簫吹半闋。報道人歸。喜極還嗔絕。別後心情明鏡徹。日長捱到如年月。又隋苑烟花羅綺纈。小別重圓。交代歡愁節。腸轉車輪輪始歇。夢回關塞沙如雪。爲問歡場歌幾闋。比並雙蛾。畫就誰嬌絕。天欲爲人須爲徹。一生長似團欒月。長安諸公爭裂素紈書之。于是紅牙檀板中。都唱此詞。

朱錫鬯彝尊在代州。與妓小字白狗者狎。一日晚往訪之不值。戲投一詞云。疎籬日影纔鋪地。卻早被金鈴喚起。朝雲一片出巫山。盼不到黃牛峽裏。仙源乍入重門閉。任閒殺桃花春水。劉郎自去阮郎歸。算只有相如伴你。蓋步蟾宮調也。錫鬯天才踔厲。詩文膾炙海內。填詞與柳七黃九爭勝。葉元禮嘗作駢體文序之。綴以絕句云。鴛鴦湖口推朱十。代北汶西詞客哀。弄墨偶然工小令。人間腸斷賀方回。

京師舊俗。婦人多以元宵一夜出遊。名走橋。摸正陽門釘。以祓除不祥。亦名走百病。予向欲填一詞記之。近見青城集中。木蘭花令。正咏此也。句頗雅麗。詞云。元宵昨夜嬉遊路。今夕還從橋下去。名香新暖繡羅襦。翠帶低垂金線縷。回頭姊妹多私語。魚鑰沈沈纖手拄。釵橫鬢壓影參差。一片花光無處所。青城集。嘉善魏子存著。○海寧陳相國夫人。徐燦字湘蘋。有燕京元夜詞云。華燈看罷移香牖。正御陌遊塵絕。素裳粉袂玉爲容。人月都無分別。丹樓雲淡。金門霜冷。纖手摩挲。三橋宛轉凌波甃。斂翠黛低回說。年年長向鳳城遊。曾望蔫珠宮闕。星橋雲爛。火城日近。踏遍天街月。

淮陽柳敬亭以淳于滑稽之雄爲左寧南幸舍重客寧南沒于九江舟中柳生先期東下憔悴失路垂老客于長安龍松先生贈賀新郎詞云鶴髮開元叟也來看荆高市上賣漿屠狗萬里風霜吹短褐遊戲侯門趨走卿與我周旋良久綠鬢紅顏今盡改嘆婆娑人似桓公柳空擊碎唾壺口江東折戟沈沙後過青溪笛牀烟月淚珠盈斗老矣耐煩如許事且坐旗亭呼酒拌殘蠟消磨紅友花壓城南韋杜曲問琛場馬稍還態否斜日外一回首又賦沁園春云驃騎將軍異姓諸侯功名壯哉乍南樓傳箭大航風鶴中流搖櫓溢浦蒿萊片語回春千金逃賞遮客長刀玩弄來堪憐處有恩門一涕青史難埋偶然座上嘲詼博黃絹新詞七步才似籌兵北府碧油晨啓賭棋東閣展齒宵陪春水方生君當速去老子遨遊頗見哀相攜手儘山川六代簫鼓千杯聽恩門一涕之語直是敬亭知己

出湧金門沿湖爲錢王祠冤葵燕麥瓦礫荆榛瓣香常絕余過而感之題滿江紅一闋于壁上云電馬霜戈馳江上怒濤始歇誇保障幷吞割據韓彭比烈寂寞幾堆羊虎石凄涼一片銅駝月憶白鹽擔裏是何人關情切故宮內餘殘雪荒廟裏靈旗滅笑宋家南渡金甌也缺五國未曾生馬角五王莫漫啼鵑血算原來天道好循環悲雙闕亦陳橋驛孤兒寡婦久假當還意也

葉元禮舒崇客西泠過雲兒于宋觀察席上一見留情時尚未破瓜也雲兒居孤山別墅密簡相邀訂終身焉別五年復至湖頭則如綵雲飛散不可蹤跡矣元禮撫今追昔情不自禁援筆賦浣溪沙四闋云彷

淮陽柳敬亭以淳于滑稽之雄爲左寧南幸舍重客寧南沒于九江舟中柳生先期東下憔悴失路垂老客于長安龍松先生贈賀新郎詞云鶴髮開元叟也來看荆高市上賣漿屠狗萬里風霜吹短褐遊戲侯門趨走卿與我周旋良久綠鬢紅顏今盡改嘆婆娑人似桓公柳空擊碎唾壺口江東折戟沈沙後過青溪笛牀烟月淚珠盈斗老矣耐煩如許事且坐旗亭呼酒拌殘蠟消磨紅友花壓城南韋杜曲問琛場馬稍還態否斜日外一回首又賦沁園春云驃騎將軍異姓諸侯功名壯哉乍南樓傳箭大航風鶴中流搖櫓溢浦蒿萊片語回春千金逃賞遮客長刀玩弄來堪憐處有恩門一涕青史難埋偶然座上嘲詼博黃絹新詞七步才似籌兵北府碧油晨啓賭棋東閣展齒宵陪春水方生君當速去老子遨遊頗見哀相攜手儘山川六代簫鼓千杯聽恩門一涕之語直是敬亭知己

出湧金門沿湖爲錢王祠冤葵燕麥瓦礫荆榛瓣香常絕余過而感之題滿江紅一闋于壁上云電馬霜戈馳江上怒濤始歇誇保障幷吞割據韓彭比烈寂寞幾堆羊虎石凄涼一片銅駝月憶白鹽擔裏是何人關情切故宮內餘殘雪荒廟裏靈旗滅笑宋家南渡金甌也缺五國未曾生馬角五王莫漫啼鵑血算原來天道好循環悲雙闕亦陳橋驛孤兒寡婦久假當還意也

葉元禮舒崇客西泠過雲兒于宋觀察席上一見留情時尚未破瓜也雲兒居孤山別墅密簡相邀訂終身焉別五年復至湖頭則如綵雲飛散不可蹤跡矣元禮撫今追昔情不自禁援筆賦浣溪沙四闋云彷

屠狗封侯。同郡小香居士宗定九和云。憶年前度曲。無限嬌愁。花未放。蕊還羞。洞簫聲駛賤。酒濃春蕩。無端牽惹。情緒難由。裊娜衣裳。六朝宮樣傾國傾城看阿柔。我慕香山白居士。也曾絃管識荊州。此日汪郎才子。新詞填就。問端委十二層樓。珠簾繞。玉雕鏤。燈前席上。巫水江頭。鴛浪含桃。昔憐將熟。兔團月桂。今賸如鉤。伊人信美。況西園公子。英雄曠達。寄興箜篌。觀二詞可以知柔些風度矣。

吳玉川夫人龐小畹蕙纕詩詞書法。擅絕當世。片紙隻字。莫不珍惜。有青蓮女伎小青者。色藝皆精。嘗演劇復復堂。持扇叩唾香閣乞書。夫人卽調桂枝香一闋。有浪萍飛絮前生果。別是傷心一小青之句。一時傳誦。青亦憮然自失。遂有意脫籍。

沈素嘉。葉蕙綱女。歸中表葉學山居與龐小畹比隣。後移居汾湖。有寄吳夫人小畹。點絳脣曰。隔箇牆頭。幾番同聽黃昏雨。別來情緒向北看春樹。一院藤花底是臨書處。還記取綠窗朱戶。裊裊茶烟縷。小畹次韻云。十載芳隣。自憐一別還如雨。看雲愁緒。隔箇江天樹。佳句曾題。小楷紅箋處。頻看取。相思何限。一瞬情千縷。

長沙女子王素音。有可憐魂魄無歸處。應向枝頭化杜鵑之句。辭旨酸楚。王司成士正用其意。作減字木蘭花弔之云。離愁滿眼。日落長沙秋色遠。湘竹湘花。腸斷南雲是妾家。掩啼空驛。魂化杜鵑無氣力。鄉思難裁。楚女樓空楚雁來。

桐城方太史納姬合肥龔中丞賦燭影搖紅催粧詞詞既纖穠序尤綺麗今載香嚴集中序云何來才子自負多情選豔花叢既眼苛于冀北效顰桃葉空夢遠于江南無處尋愁歌燕市酒人之曲有官割肉慳金門少婦之緣願得一心合爲雙璧今且窮搜粉譜恰遇麗妹綰髻相思能誦義山之句投珠未嫁欣挑客坐之琴眉黛若遠山臉際若芙蕖風流放誕驚絕世之佳人王敔挂臣冠羅袖拂臣衣微笑遷延快上國之公子錦茵角枕良夜未央白雪幽蘭新懽方洽兼以花杼月拍並是慧心壁版烏絲時呈纖手搴玉堂之紅藥比金屋之奇姿可謂勝絕一時風華千載者矣昔宋玉口多微詞自許温柔之祖而其告楚王曰天下之美無如臣里臣里無如東家之子嘻何隘也燕趙多佳夙驚名貴文鴛擇棲未肯匹凡鳥耳豈必聽子夜于吳趨載莫愁于烟艇乃稱雅合哉詞云一楫芙蓉閒情亂似春雲髮凌波背立笑無聲學見生人法此夕歡娛幾許換新粧佯羞淺苔算來好夢總爲今番被他猜殺宛轉菱花眉峯小映紅潮發香肩生就靠檀郎睡起還凭榻記取同心帶子雙雙綰輕綃尺八畫樓南畔有分鴛鴦預憑錦札

青兒者楊中丞家伎也適毗陵董氏爲青衣婦嗟哉憔悴矣猶記旗亭舊曲一日文友宴客因索清歌青兒掩抑自傷遷延不出促之至再始發聲其音瑟瑟似在潯陽江上時文友賦愁春未醒一闋以傷之詞云千金不惜歌舞教成似燕離巢後呢喃猶作畫梁聲自分年踰絃索笙簫讓後生今宵何事重聞呼喚幾度如醒欲奏清音花檀乍拍淚已盈盈我幸非牙郎買絹不受伊輕但覺歌餘蘆花楓葉滿中庭不知

桐城方太史納姬合肥龔中丞賦燭影搖紅催粧詞詞既纖穠序尤綺麗今載香嚴集中序云何來才子自負多情選豔花叢既眼苛于冀北效顰桃葉空夢遠于江南無處尋愁歌燕市酒人之曲有官割肉慳金門少婦之緣願得一心合爲雙璧今且窮搜粉譜恰遇麗妹綰髻相思能誦義山之句投珠未嫁欣挑客坐之琴眉黛若遠山臉際若芙蕖風流放誕驚絕世之佳人王敔挂臣冠羅袖拂臣衣微笑遷延快上國之公子錦茵角枕良夜未央白雪幽蘭新懽方洽兼以花杼月拍並是慧心壁版烏絲時呈纖手搴玉堂之紅藥比金屋之奇姿可謂勝絕一時風華千載者矣昔宋玉口多微詞自許温柔之祖而其告楚王曰天下之美無如臣里臣里無如東家之子嘻何隘也燕趙多佳夙驚名貴文鴛擇棲未肯匹凡鳥耳豈必聽子夜于吳趨載莫愁于烟艇乃稱雅合哉詞云一楫芙蓉閒情亂似春雲髮凌波背立笑無聲學見生人法此夕歡娛幾許換新粧佯羞淺苔算來好夢總爲今番被他猜殺宛轉菱花眉峯小映紅潮發香肩生就靠檀郎睡起還凭榻記取同心帶子雙雙綰輕綃尺八畫樓南畔有分鴛鴦預憑錦札

青兒者楊中丞家伎也適毗陵董氏爲青衣婦嗟哉憔悴矣猶記旗亭舊曲一日文友宴客因索清歌青兒掩抑自傷遷延不出促之至再始發聲其音瑟瑟似在潯陽江上時文友賦愁春未醒一闋以傷之詞云千金不惜歌舞教成似燕離巢後呢喃猶作畫梁聲自分年踰絃索笙簫讓後生今宵何事重聞呼喚幾度如醒欲奏清音花檀乍拍淚已盈盈我幸非牙郎買絹不受伊輕但覺歌餘蘆花楓葉滿中庭不知

前盃酌且盡平生種槐庭院看年年無恙紅燈綠酒快聚良朋之句舉座起舞

汪鈍翁題梁曰緝江村讀書圖云鄂陵野色平於掌也有江南此景無王阮亭見之呵曰吳子輩乃爾輕薄汪笑曰行當及君矣因續嘲阮亭所題云彷彿春江綠樹陰幾回展卷幾沈吟江南於汝關何事賦得愁心爾許深汪固輕薄然余嘗見陽羨陳髯望江南數闋風景情事如畫讀之不得不令人轉憶江南樂也其詞云江南憶憶得上元時人鬬南唐金葉子街飛北宋鬧蛾兒此夜不勝思江南憶最憶善和坊猿臂醉擎劉白墮鶯喉嬌唱小秦王花月去堂堂江南憶少小住長洲夜火千家紅杏幙春衫十里綠楊樓頭白想重遊江南憶白下最堪憐東冶壁人新訣絕南朝玉樹舊因緣秋雨蔣山前江南憶懊惱是西湖秋月春花錢又趙青山綠水越連吳往事只模糊江南憶更憶是蕪城蘭葉寒塘盤馬路梨花微雨築毬聲風景逼清明江南憶最好是清歌一曲琵琶彈賀老三更絃索響柔奴此事豔東吳江南憶罷畫最風流白屋山腰烟內市紅闌水面雨中樓樓上漾簾鈎

望春樓故邸在青州丁藥園祠部入關後偶遊山左來尋舊址視蔓草零烟不勝華清宮闕之感賦玉女搖仙珮一闋令故妓歌之聽者恍如置身津陽門外奉誠園內也詞云青州城裏帝子珠樓縹緲五雲深際繞柱鮫綃穿簾玳瑁舊是繁華朱邸誰意同流水見移花月檻落榆錪地玉階外鳥聲咿軋雨洗遺鈿

數點空翠何處鳳簫聲暗想當年玉容同倚樓上望春如醉風斷窗紗燕子銜將花藥鬬草踏青昭陽人去冷落鞦韆佳會飛絮連天起笙歌杳不道岐王故第祇見得空梁蛛網粉牆蝶鬧但餘幾點看花淚不如把鳳樓長閉

宋觀察荔裳罷官遊西湖與鐵崖顧菴西樵宴集演邯鄲夢傳奇觀察曰殆爲余輩寫照也卽席賦滿江紅云古陌邯鄲輪蹄路紅塵飛漲恰半晌盧生醒矣龜茲無恙三島神仙遊戲外百年卿相氈氍上歎人間難熟是黃粱誰能餉滄海曲桃花漾茅店內黃雞唱閱今來古往一杯新釀蒲類海邊征伐碣雲陽市上修羅杖笑吾儕半本未收場如斯狀詞成座客傳觀屬和爲之欷歔罷酒

曹顧庵學士詩詞流播海內已三十年辛亥復遊京國與同志唱酬意氣凌霄精力扛鼎新詞一出小肯競寫余嘗見其京華詞集觀女伶高陽臺一闋云鶯舌新調鴉鬟猶彈湘裙欲整還拖懶散心情朝來愁畫雙蛾風約繡簾搖樺燭對菱花倦眼生波儘嬌憨動人些子元不爭多魂銷一曲清歌卻似曾相識無可如何影好難描空勞石墨三螺燈前小立紅粧換笑還嗔喚弟稱哥暗相憐細腰無力又著蠻靴未知女伶何人知學士猶有白傅情懷也余在西陵賦沁園春寄之云金馬銅龍游戲當時犢車入燕看禁烟藏柳鶯啼舊樹玉河浸月雁訴遙天華轂朱門白衣蒼犬田竇紛紜絕可憐歸來好有陶家松菊謝傅林泉舊遊景物依然倩紈扇新詞記往年想漳水臺空梁園鄴下華清夢短杜曲樊川無數紅牙一羣腰鼓

數點空翠何處鳳簫聲暗想當年玉容同倚樓上望春如醉風斷窗紗燕子銜將花藥鬬草踏青昭陽人去冷落鞦韆佳會飛絮連天起笙歌杳不道岐王故第祇見得空梁蛛網粉牆蝶鬧但餘幾點看花淚不如把鳳樓長閉

宋觀察荔裳罷官遊西湖與鐵崖顧菴西樵宴集演邯鄲夢傳奇觀察曰殆爲余輩寫照也卽席賦滿江紅云古陌邯鄲輪蹄路紅塵飛漲恰半晌盧生醒矣龜茲無恙三島神仙遊戲外百年卿相氈氍上歎人間難熟是黃粱誰能餉滄海曲桃花漾茅店內黃雞唱閱今來古往一杯新釀蒲類海邊征伐碣雲陽市上修羅杖笑吾儕半本未收場如斯狀詞成座客傳觀屬和爲之欷歔罷酒

曹顧庵學士詩詞流播海內已三十年辛亥復遊京國與同志唱酬意氣凌霄精力扛鼎新詞一出小肯競寫余嘗見其京華詞集觀女伶高陽臺一闋云鶯舌新調鴉鬟猶彈湘裙欲整還拖懶散心情朝來愁畫雙蛾風約繡簾搖樺燭對菱花倦眼生波儘嬌憨動人些子元不爭多魂銷一曲清歌卻似曾相識無可如何影好難描空勞石墨三螺燈前小立紅粧換笑還嗔喚弟稱哥暗相憐細腰無力又著蠻靴未知女伶何人知學士猶有白傅情懷也余在西陵賦沁園春寄之云金馬銅龍游戲當時犢車入燕看禁烟藏柳鶯啼舊樹玉河浸月雁訴遙天華轂朱門白衣蒼犬田竇紛紜絕可憐歸來好有陶家松菊謝傅林泉舊遊景物依然倩紈扇新詞記往年想漳水臺空梁園鄴下華清夢短杜曲樊川無數紅牙一羣腰鼓

歌釧。又云。白柳黃羊宛繪出傷心片幅。酸切處。短霜供鬢。古烟供讀。觴弄于君何必怒。飄浮似我原堪哭。聽黃陵磯畔夜深船。凄涼曲。梨園內。絲憎肉。田園內。花欺粟。更泉麻謗錦。簪菔讒菊。百隊錢刀爭作橫。一身風雅單爲僕。倚酒悲。亂擊紫珊瑚。嗚如筑。涉筆騷。怨嗚咽。王司成阮亭見之。大爲嘆絕。

王司勳倩蕭靈曦畫水晶簾下看梳頭圖。余嘗見之。點染精絕。陳散木世祥爲題夏初臨詞云。悄意難描。幽情誰見。久無人賦雙文。梧影單衫。閒中驗取腰身。蕭生作意經營寫。濃香不著些。鬟曾波橫溜。淺櫻忍笑。活現伊人畫簾小暇。粧閣清歡。欵邊翠滑。鏡裏紅分。欹牀凝睇。心苗全染。幽芬道不銷魂。相看處。遞盡溫存。問眞眞。他年好憶。月想花因。

曲中陳九。老教師也。其子陳郎亦善歌。以扇索陽羨生書。生爲題滿江紅一闋云。鐵笛鈿箏。還記得。白頭陳九。曾消受。妓堂絲管。毬場花酒。籍福無雙丞相客。善才第一琵琶手。歎今朝。寒食草青青。人何有。弱息在。佳兒又。玉山皎。瓊枝秀。喜門風不墜。家聲依舊。生子何須李亞子。少年當學王曇首。對君家。兩世涇青衫。吾衰醜。

白生名珏。字璧雙。通州人。琵琶第一手。吳梅村爲作琵琶行。陽羨生詩云。玉熙宮外繚垣平。盧女門前野草生。一曲紅鹽數行淚。江南祭酒不勝情。正爲璧雙作也。一日抱琵琶至冒巢民水繪庵。撥弦按拍。宛轉作陳隋數弄。陽羨生又賦摸魚兒一闋。倚絃歌之。聽者皆凄然泣下。其詞云。是誰家。本師絕藝。檀槽掐得

如許。半灣遲泌無情物。惹我傷今弔古。君何苦。君不見。青衫已是人遲暮。江東烟樹縱不聽琵琶也應難覓。珠淚曾乾處。淒然也。恰似秋宵掩泣。燈前一對兒女。忽然涼瓦颯然飛。千歲老狐人語渾無據。君不見。澄心結綺皆塵土。兩家後主爲一兩三聲也曾聽得。撇卻家山去。

江夏女子周炤。字寶鐙。丰神娟媚。兼善詞翰。歸漢陽李生雲田。李固好遊。篋中藏炤自寫坐月浣花圖。雙鬟如霧。髣髴洛神。廣陵宗定九題風流子詞云。梧桐庭院下。黃昏後。又復捲簾鉤。見花影一天。蟾光如晝。太湖石畔。烟裊蕙甌。新涼也。畫屏間冷簟。蘭蕊正嬌。秋低喚碧鬟。戲持銀甕。露珠輕瀉。細潤香柔。漢宮人似否。羞前月。偷看豔豔含羞。寧讓海棠春睡。宿酒初收。縱花愁婉婉。禁寒賺暖。浣花人見。更惹閒愁。何日雙攜畫卷。同玩南樓。或云。寶鐙又字絡隱。某觀察女。爲雲田副室。年十九。所至雖謹自蔽匿。人得窺見之。炤蓋天人也。（尤悔庵曰。予亦有踏莎行云。坐月青蓮。浣花工部。閨房之秀兼佳趣。燃脂寫出麗人行。風鬟霧髻姍姍步。碧杜紅蘭明珠翠羽。藥房移傍湘君住。可憐蕭子不歸家。長吟蕭婦秋思賦。棄房夫人齋名。雲田自號。老蕭子。）

姚江女師維極。幼歲棲眞。頓悟元妙。徽言清雋。尤工詩詞。其咏梅云。春來了。鶯來了。凍解霜枝小萼新姿巧。聽雁云。擣衣聲起家家。聽不盡。西澗芭蕉送雨。丁藥園歎其涉筆蕭疎。自是蓮臺上品。度繞佛天香一曲。贈之云。茅庵小築。疎梅幾樹。能伴幽獨。無生悟速。長齋繡佛。前身是金粟。經翻貝葉。清磬裏。蓮根似浴。徽笑拈花。儼然是先生天竺。染翰恣細竹。慧業文人。更清福。坐老蒲團。空階秋草綠。映不染禪心。一枝芬

如許。半灣遲泌無情物。惹我傷今弔古。君何苦。君不見。青衫已是人遲暮。江東烟樹縱不聽琵琶也應難覓。珠淚曾乾處。淒然也。恰似秋宵掩泣。燈前一對兒女。忽然涼瓦颯然飛。千歲老狐人語渾無據。君不見。澄心結綺皆塵土。兩家後主爲一兩三聲也曾聽得。撇卻家山去。

江夏女子周炤。字寶鐙。丰神娟媚。兼善詞翰。歸漢陽李生雲田。李固好遊。篋中藏炤自寫坐月浣花圖。雙鬟如霧。髣髴洛神。廣陵宗定九題風流子詞云。梧桐庭院下。黃昏後。又復捲簾鉤。見花影一天。蟾光如晝。太湖石畔。烟裊蕙甌。新涼也。畫屏間冷簟。蘭蕊正嬌。秋低喚碧鬟。戲持銀甕。露珠輕瀉。細潤香柔。漢宮人似否。羞前月。偷看豔豔含羞。寧讓海棠春睡。宿酒初收。縱花愁婉婉。禁寒賺暖。浣花人見。更惹閒愁。何日雙攜畫卷。同玩南樓。或云。寶鐙又字絡隱。某觀察女。爲雲田副室。年十九。所至雖謹自蔽匿。人得窺見之。炤蓋天人也。（尤悔庵曰。予亦有踏莎行云。坐月青蓮。浣花工部。閨房之秀兼佳趣。燃脂寫出麗人行。風鬟霧髻姍姍步。碧杜紅蘭明珠翠羽。藥房移傍湘君住。可憐蕭子不歸家。長吟蕭婦秋思賦。棄房夫人齋名。雲田自號。老蕭子。）

姚江女師維極。幼歲棲眞。頓悟元妙。徽言清雋。尤工詩詞。其咏梅云。春來了。鶯來了。凍解霜枝小萼新姿巧。聽雁云。擣衣聲起家家。聽不盡。西澗芭蕉送雨。丁藥園歎其涉筆蕭疎。自是蓮臺上品。度繞佛天香一曲。贈之云。茅庵小築。疎梅幾樹。能伴幽獨。無生悟速。長齋繡佛。前身是金粟。經翻貝葉。清磬裏。蓮根似浴。徽笑拈花。儼然是先生天竺。染翰恣細竹。慧業文人。更清福。坐老蒲團。空階秋草綠。映不染禪心。一枝芬

帶人家住水邊最愛春晴三月暮夕陽斜繫釣魚船其風景宛然江南也曹固庵學士題滿江紅云碧樹清溪孤亭外汀沙紆曲閒家具筆牀茶竈漁舫如屋湖上綸竿惟釣月盤中鱸鱠全堆玉曉烟深楊柳釀晴波村村綠韝露泣連畦菊細雨灑垂簷竹有青蓑可著短衣非辱縮項鯿肥春水活長腰米白江村足醉香醪船槳夕陽斜眠方熟和者數十家于是趙郡自雕橋柏棠村而外無勿知有柳村矣

汪蛟門記夢云己酉夏夜夢二女子靚粧淡服聯袂踏歌于瓊花觀前唱史邦卿雙雙燕詞至柳昏花暝句宛轉嘹亮字如貫珠詢其姓曰衞氏姊娣也及覺歌聲盈盈猶在枕畔爰和前調云伊誰豔也看袖拂霓裳廣寒清冷柔情綽態卻許羅襟相並行過玉句仙井更翩若驚鴻難定衞家姊妹天人不數昭陽雙影溜出歌聲圓潤聽落葉迴風十分幽俊最堪憐處唱徹柳昏花暝驚醒烏衣夢穩眞難覓天台芳信魂消洛水巫山獨抱枕兒斜凭

乙卯五日泛舟午風酣暢畫舫笙歌湖山環繞冶湄使君載酒放鶴亭邊其弟中溪子偶尋小青墓不得徵吟消魂一半是孤山之句余信口足成之云青青芳草瘞紅顏愁對雙峯似翠鬟多少西陵松柏路銷魂一半是孤山相與拍浮叫絕酒痕墨瀋幾汚衫袖酒半小憩處士祠中分韻賦漁家傲一闋已而夕陽在山人影散去逋仙有靈亦應呼梅妻鶴子共伴香魂于暮烟衰草之際也冶湄詞云面面漣漪呈繡轂晚蒲小荇分新綠何處閒情聲陸續人爭逐畫橈龍笛吹寒玉幾負芳辰空鹿鹿五絲誰倩春纖束寂寞

香魂遺恨觸尋芳躅一阡荒草銷金屋中溪詞云湖面晴分錦帶繞午風護護笙歌裊畫艇飛來聞語笑忽遠眺蒲樽催動紅顏早涼起孤山停晚棹梅銷鶴去青苔老一任閒雲籠翠篠人懊惱蛾眉碍蝕香魂杳余詞云艾虎釵符懸白結蘭橈重汎菖蒲節影漾湖心清又徹無休歇子規枝上聲聲血瘞玉埋香魂斷絕銀濤江上空嗚咽莫把靈均閒話說春纖捏半灣邏逤沈檀屑（小青廣陵人爲虎林某生妾早卒葬居士爲之傳有天仙子詞云文姬遠嫁昭君塞小青又續風流債也虧一陣黑罡風火輪下抽身快單單另另清涼界原不是鴛鴦一派休算做相思一槩自思自解自商量心可在魂可在著衣又撚雙裙帶傳中又有南鄉子詞止三句云數盡厭厭深夜雨無多也只得一半工夫）

宗定九讀書廣陵之東原所居雖茅屋數椽而花開亭新柳堂頗極幽人之致繡水王安節爲之繪圖一時名士俱賦詩贈之白門紀伯紫遺以賀新涼詞云手把花開卷日相羊東原溪閣百情灰遣檐外琅玕垂萬个夜夜露啼霜泫藥房靜光明螢繭汲古騷人恆默坐逦黃顛下睞嬴劉淺書著就腸紓展堂名新柳朝光顯拂闌干燕泥洗淨松圓石扁截盡俗塵苔院閉寂寂莎陰眠犬只酒甕頻空不免散絕廣陵誰復繼世蛩弧述祖如堯典餘碌碌秋風翦丁雁水紫雲詞云辛酉九月六日余從洪州回虔泊廬陵張家渡萬籟鳴秋孤燈照夢髣髴身在全州襆被匆匆作買舟他適狀蘇公東坡追送江濟賦詩贈別維時烟雨溟濛柳條綰恨殊有黯然可憐之色余迫欲踵和竟不能成一語蓋心知蘇公爲千古詞人未可輕持布鼓而在全州握別若有尤難爲懷者因

香魂遺恨觸尋芳躅一阡荒草銷金屋中溪詞云湖面晴分錦帶繞午風護護笙歌裊畫艇飛來聞語笑忽遠眺蒲樽催動紅顏早涼起孤山停晚棹梅銷鶴去青苔老一任閒雲籠翠篠人懊惱蛾眉碍蝕香魂杳余詞云艾虎釵符懸白結蘭橈重汎菖蒲節影漾湖心清又徹無休歇子規枝上聲聲血瘞玉埋香魂斷絕銀濤江上空嗚咽莫把靈均閒話說春纖捏半灣邏逤沈檀屑（小青廣陵人爲虎林某生妾早卒葬居士爲之傳有天仙子詞云文姬遠嫁昭君塞小青又續風流債也虧一陣黑罡風火輪下抽身快單單另另清涼界原不是鴛鴦一派休算做相思一槩自思自解自商量心可在魂可在著衣又撚雙裙帶傳中又有南鄉子詞止三句云數盡厭厭深夜雨無多也只得一半工夫）

宗定九讀書廣陵之東原所居雖茅屋數椽而花開亭新柳堂頗極幽人之致繡水王安節爲之繪圖一時名士俱賦詩贈之白門紀伯紫遺以賀新涼詞云手把花開卷日相羊東原溪閣百情灰遣檐外琅玕垂萬个夜夜露啼霜泫藥房靜光明螢繭汲古騷人恆默坐逦黃顛下睞嬴劉淺書著就腸紓展堂名新柳朝光顯拂闌干燕泥洗淨松圓石扁截盡俗塵苔院閉寂寂莎陰眠犬只酒甕頻空不免散絕廣陵誰復繼世蛩弧述祖如堯典餘碌碌秋風翦丁雁水紫雲詞云辛酉九月六日余從洪州回虔泊廬陵張家渡萬籟鳴秋孤燈照夢髣髴身在全州襆被匆匆作買舟他適狀蘇公東坡追送江濟賦詩贈別維時烟雨溟濛柳條綰恨殊有黯然可憐之色余迫欲踵和竟不能成一語蓋心知蘇公爲千古詞人未可輕持布鼓而在全州握別若有尤難爲懷者因

古平原村店中。姑蘇女子題壁鷓鴣天一闋。有收拾菱花把劍彈之句。庚申春暮。丁觀察之任虔南。和詞云。瓜字初分碧玉年。花枝憔悴一春前。陌頭塵涴文鴛錦。柳外風欺墮馬鬟。郵壁上。墨光懸。柔腸百疊念鄉關。才人斷養千秋恨。筆柱調來拭淚彈。頗有白香山商婦琵琶之感。（附錄姑蘇女子原詞云。弱質藏閨道悲新柳。袖捲輕塵擁翠鬟。腸欲斷。意懸懸。北頭何處是鄉關。十六年嬌羞未敢出堂前。眉顰曛臨妝莫遣紅顏照。收拾菱花把劍彈。王子舉上。余猶及見之。）

河陽角妓紅兒。有名曲中。嘉善曹學士固菴爾堪爲賦南鄉子詞贈之云。停酒按紅牙。蘇合香濃掠鬢鴉。秋水模糊偏可惜。天斜。十五娉婷早破瓜。愁恨偏天涯。飛絮啼鶯是妾家。莫道臙脂開未足。驚詫。卻占河陽一縣花。或云。華亭吳六益懋謙。有迎風細鳥啼紅雨。隔岸殘霞隱畫樓之句。亦爲紅兒作也。（按紅兒一名夢月。趙女之絕佳者。）

長安妓趙文素。與和州吳采臣觀察共酒杯。目成者久之。比丁酉、觀察有行間之役。是夜漏上三十刻矣。聞剝啄聲啓戶。視之則文卿也。袖出長相思一闋。涕泗橫流。觀察亦以一闋別之。後蹤跡不知所之矣。其詞曰。花有情。月有情。花月多情兩地分。斷腸直至今。聽君行。怕君行。來問君家果否行。傳聞未必眞。觀察荅云。長相思。短相思。長短相思不自知。人來夢裏時。怕逢伊。又逢伊。及至逢伊卻恨遲。明朝怎別離。

吳園次以水部郎出知湖州。宋轅文中丞賦浣溪沙送之云。苕霅烟波百里清。碧瀾堂外柳雲輕。使君心似玉壺冰。紅袖人喧桑岸綠。白頭翁舞釣竿青。共看竹馬向前迎。風景如畫。一時爭傳誦之。

西湖女子沈方珠字浦來善詩能文以菌次代葬其祖願以身歸之而憚於入署常以減字木蘭花寄吳有若肯憐才攜取梅花嶺外栽之句後以事不果逐抱恨而卒

吳湖州內子黃淑人能詩湖州常贈以臨江仙一闋中有秦嘉書兩紙蘇蕙錦千絲之句其爲林下之風蓋不在王夫人下矣吳湖州江夏夫人與扶風少君皆有出塵之韻湖州常因內宴作詞云一家都解愛青山蓋實錄也

吳湖州詞有把酒祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女子見而悅之日夕諷詠四壁皆書二語人因目湖州爲紅豆詞人

吳湖州常於碧浪湖張燈泛舟燈火管絃極一時之勝丁藥園儀部作過秦樓一闋以紀其事云太守風流裁紅摘翠點就玉湖烟景畫船載酒繡幕調笙香送素波千頃樹杪幾隊燈紅鵁鶄飛來驚棲難定更銀蟾一色蘤珠宮裏袖搖波影今宵是皓魄初圓青尊浮滿畫裏江城如鏡六街簫鼓蘭槳齊開釵色珮聲交迸杜牧當年管取玉漏將移瓊膏漸暝笑紫雲孰是回盡兩行紅粉蓋樊門水嬉之後僅見于此也

廣陵吳壽潛字彤本號西瀛其妻賀氏名字乃文吳與之情好甚篤常戲作你我詞贈之調一七令曰我情埋愁裏無奈事如何可薄倖些些癡頑頗頗眼不總成空心中全未妥堪嗟泣慰牛衣難負書乾螢火慢言枕上枉封侯還憐有夢卿同我你前來語子誇弄玉隨簫史視我何如憐卿乃爾時事笑秋雲詔光悲逝水難忘孔雀屏前常記櫻桃帳底一生苦樂任天公白頭惟願我和你按此調有平仄二韻始于

唐人送白樂天卽席指物爲賦。作者頗多。然諸譜中不載。惟楊升庵有風花雪月四作。彤本蓋偶與其婦爲之耳。後十年乃文死。彤本不勝哀悼。諸名士爲作輓歌甚多。彤本亦有無夢詞。調子夜歌曰。夜臺難道情俱死。如何只我思量你。你若也思量。應知我斷腸。待夢來時省。夢也無些影。畢竟是多情。怕添離恨生。

萊陽姜仲子。娶所歡廣陵妓陳素素。號二分明月女子。後爲豪家攜歸廣陵。姜爲之廢寢食。遣人密致書通終身之訂。陳對使悲痛。斷所帶金指環寄姜。以示必還之意。姜得之感泣不勝。出索其友吳彤本題詞。吳爲賦醉春風一闋。其詞曰。玉甲傳芳信。金縷和香褪。懸知掩淚訴東風。問問、問明月誰憐。二分無賴。鎖人方寸。情與長江並。夢向巫山近。好將環字證團圞。認認、認有結都開。留絲不斷。些些心印。（吳薗次以二分明月女子集鵑紅夫人集寄弟玉川。乞其婦小畹夫人題詩。夫人有絕句云。郵筒纔到一緘開。明月鵑紅寄集來。閨閣文人應下拜。吳興太守總憐才。又朝來窗閣曉粧遲。小婢研朱滴露時。歌吹竹西明月滿。清輝多半在君詩。）

芙蓉開遍烟波遠。沙洲閑傍輕鷗小。小艇畫圖閒。推篷特地看。枝枝嬌豔色。野岸無人惜。耐老是秋霜。應教薄海棠。甲子九月鉛山道中見野岸芙蓉。孫赤崖爲賦菩薩蠻一詞。余和孫韻。幷錄孫詞云。一溪綠水芙蓉繞。隔江點點搖紅小。折向玉瓶閒。船窗仔細看。天生眞國色。不受春風惜。秋雨更秋霜。風姿勝海棠。亦崖亦以自寓也。

任邱旅店中有女子題壁云。妾白浣月。號蓮仿。家住半塘。幼失雙親。寄養他姓。姿容略異。慧業不同。非敢

擅秀閨中。願效清風林下。豈意我生不辰。所適非偶。日彈琴之相對。百恨纏綿。時捲幔以言征。一聲哽咽。余爰題之驛亭。人共憐之黃土可耳。其詩曰。吳宮春深怨別離。風塵慘澹雙蛾眉。鵑啼月落寸腸斷。香消芍藥空垂垂。流黃未工機上織。生小殷勤弄文筆。新詩和淚寫郵亭。珍重寒宵誰面壁。丙辰三月。商邱宋牧仲[手+咢]北上過此。挑燈細讀。因檃括原詩爲調笑令云。面壁淚痕溼。想見含毫燈下立。風鬟雨鬢吳宮隔。芍藥香消堪惜。明妃遠嫁歸何日。一曲琵悽惻。河朔聞甚爲傳唱。詞載楓香集中。

錢塘盧生愛婢姍姍。年十五。姿容韶秀。爲嫡所嫉。不得已遣去。其友王丹麓睜賦調笑令第一體。嘲之曰。桃葉桃葉。忽被風姨催別。拋殘無限風光。枉對花枝斷腸。腸斷。腸斷。小玉時常誤喚。王丹麓少時。中表章進士。欲妻以女。王父母以章將赴遠任。議遂不諧。後章歸籍。丹麓往省。見其女。乃殊色也。因賦如夢令云。記得那時相見。正似芙蓉初豔。生小。兩情濃。不料紅絲錯綰。誰怨。誰怨。悔卻當初一面。

倒喇、金元戲劇名也。似俗而雅。錢塘陸雲士次雲。賦滿庭芳詞云。左抱琵琶。右持琥珀。胡琴中倚秦箏。冰絃忽奏玉指一時鳴。唱到繁音入破。龜茲曲。盡作邊聲。傾耳際。忽悲忽喜。忽又恨難平。舞人矜舞態。雙靨分頂。頂上然燈。更口噙湘竹。擊節堪聽。旋復迴風滾雪。搖絳蠟。故使人驚。哀豔極色飛心駭。四座不勝情。徐華隱嘉炎云。此等題極宜留詠。以補風俗通之所未載。

壬子季夏。余同曹掌公朱人遠。卓永瞻。葉元禮。周雪客。宋楚鴻。王季友。集周鷹垂寓齋。時掌公初至都門。雪客及予將南還。雪客賦水調歌頭云。簾外雨初霽。六月喜新涼。一時座上佳客。大半是江鄉。子建恰當初至。孝穆何堪遠別。睹酒興飛揚。我亦欲分手。歸去臥滄浪。看衮衮登紫閣。賦長楊。渾如鸞鳳。雲中接翅。下高岡。何用徵歌擊鉢。且共藏鉤射覆。一飲罄千觴。羸馬醉馳去。高柳挂斜陽。一時同人皆有和詞。未幾風流雲散。彈指六七年。永瞻元禮俱爲異物。丁未十月。余宦京邸。永瞻弟次厚過余話舊。賦齊天樂云。西風黃葉都零亂。吹得遊人意倦。新恨未消。舊愁重咽。相對大家難遣。況逢旅雁。看天外遙征。聲聲幽怨。思量舊雨寒烟。空鎖垂楊岸。酒壚燕市未渺。舊遊零落盡。難呼酒伴。物換星移。天高木落。不覺奈何頻喚。離懷無限。縱憔悴依人。身同秋燕。一曲淒涼。淚珠空自泫。朱人遠序曰。次厚爲永瞻愛弟。予交永瞻凡十餘年。壬子季夏。偕遊金臺。當是時。名流雲集。訂文酒之好。若吳江徐子電發。葉子元禮。中州周子雪客。雲閒宋子楚鴻。周子鷹垂。王子季友。魏里曹子掌公。結兄弟歡如一日。乃未幾別去。永瞻後子半載。亦歸里。無何。竟卒。嗟乎。一日之集。不過九人。九人之交。僅得八載。其間或掇巍科。侍帷幄。或以草茅召見。官侍從。或偃臥里門。或汗漫遊四方。如晨星之落落。或不遇而死。或遇矣。復死於旅邸。何人事之靡常若是歟。此九人者。當其以筆墨杯觴爲樂事。非不知聚者之終不能不散。然不意其散之遽也。及既散矣。非不知散者不復聚。然不意其升沈生死之竟至于此。倏更八年。且數十年。人事之靡常。其所爲聚散升沈生死者。愈不可知。此子常爲之慷慨太息。流涕交襟也。

庚戌秋。山陽黃大宗客西湖。九日爲登高會。客少至。十九日倣古爲展重陽。客咸集。而天雨。大宗曰。吾當再展重陽。以二十九日大會。四方之客登孤山。詩文極盛。卽事分賦各體。體凡二十。武林王丹麓拈得詩餘。其望遠行第三體云。兼旬兩過重陽節。卻又秋光垂暮。芙蓉已老。籬菊將殘。只剩霜林紅樹。旅客驚心。

特把佳辰再展。嬴得曠懷如許。共登高不禁徘徊今古。難語。試上層岡一望。見纍纍荒墳無數。蟋蟀閒堂。鳳凰金闕。不識銷歸何處。但有芳樽細飲。檀槽遞唱。遑問誰賓誰主。奈夕陽西下。鐘聲催去。詞成。令小鬟歌之。座客無不嘆絕。

李云田既娶周寶鐙。復迎侍兒掃鏡于吳門。無錫嚴蓀友賦瑞龍吟一闋調之云。吳趨里。誰在小小門庭。溶溶烟水。柔枝乍結春愁。盈盈解道。塗粧綰髻。癡情難擬。不比舊家桃葉。綠陰深矣。檀郎近約相迎。雀釵新鬒。玉符空翠。休問石城艇子。更堪腸斷。竹西歌吹。唯有秦娘橋邊。離夢猶繫。漢皋珮冷。別是傷心地。待攜向蘭缸背底。菱花偷展。誰照郎心切。探春試問。春風來未。蜂子憐新蕊香破也。報來幽窗慵起。吟牋賦筆。待伊次第。

丁藥園祠部。少時有白燕樓詩百首。流傳吳下。士女爭相採掇。以書衫袖。婺州吳賜如之。器有句云。恨無十五雙鬟女。教唱君家白燕樓。其爲一時傾倒如此。後以事徙關外。阜帽歸來。偶於邗上逢王西樵考功。賦夢揚州一闋云。公言愁。愁未了。我始言愁。總是愁城。何日破除方休。吳市裏酒徒落魄。王生召我爲儔。桓野笛。楊惲缶。幷呼鼓吏岑牟。同作南冠楚囚。各相對。唏噓亦復何來。散盡千金。一劍朋緣。空留歌相樂。也因而泣。怎銷磨短髮盈頭。只落得兩人白眼。共醉揚州。曹學士見之曰。僕與祠部。俱從冰天雪窖中磨鍊而出。有甚于退之潮州。東坡儋耳者。辦此情懷。庶不使韓蘇笑人寂寂。

杭州女教場。在鳳凰山麓。宋南渡妃嬪演武於此。蕭山毛大可奇齡過之。賦鷓鴣天云。銀甲琱戈小隊工。內家宣勅教從戎。山蘿覆鏃縈金綠。野火燒旗閃幔紅。宮月靜。陣雲空。鳳凰山下抱龍弓。珠兜玉靶園營路。小雨寒花何處逢。余亦有絕句云。御教場中看點操。宮娥隊隊雁翎刀。鄂王已戮靳王死。羞著團花舊錦袍。蓋傷南宋之不復振也。

沈家姬卯娘。善度曲。曹秋岳待郎。戲用卯字賦青玉案爲贈云。花前舉樂何須忌。薄曉曈曈初麗。啓戶逢君嬌不語。三秋兔魄平分留影。垂柳東邊去。鏤成新玉剛爲字。十二時中排第四。中酒嫌人知也未。芳名檢點。春光已半。會取相迎意。

詞苑叢談卷十

辨證

苕溪漁隱曰小說紀事亦多舛誤豈復可信雖事之小者如一詞一詩蓋亦謬爾淮陰侯廟詩築壇拜日恩雖重之句青箱雜記謂是錢昆作桐江詩話謂是黃好謙作是一詩而有二說也小詞春光好待得鸞膠續斷絃是何年之句湘山野錄謂是曹翰使江南贈妓詞本事曲謂是陶穀使錢唐贈驛女詞冷齋夜話又謂是陶穀使江南贈韓熙載歌姬詞是一詞而有三說也其他如此甚衆殆不可徧舉

冷齋夜話云東坡初未識少游少游知其將過維揚作坡筆語題壁于一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩詞數十篇讀之乃嘆曰向書壁者定此郎也後與少游維揚飲別作虞美人曰波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州竹陰花圃曾同醉酒未多于淚誰教風鑒在塵埃醞造一場煩惱送人來世傳此詞是賀方回作雖山谷亦云大觀中于金陵見其親筆醉墨超脫氣壓王子猷蓋東坡詞也（張文潛詩云亭亭畫舸繫春潭只待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨過江南王平甫嘗愛誦之不知其出于東坡也）

漫叟詩話云楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂起來攜素手庭戶無聲時見疎星度河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩

低轉。細屈指西風幾時來。又不道流年暗中偸換。錢塘有老尼。能誦後主詩首章兩句。後人爲足其意。以填其詞。予嘗見一士人誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕釵橫雲鬢亂。起來瓊戶悄無聲。時見疎星度河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。東坡序云。僕七歲時。見眉州老尼姓朱。忘其名。年九十餘。自言嘗隨其師入蜀。王孟昶宮中。一日大熱。王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上。作一詞。朱具能記。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨。自清涼無汗。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之云。漁隱曰。漫叟所載本事詩云。錢塘老尼。能誦後主詩首兩句。與東坡洞仙歌序全然不同。當以序爲正也。

南唐書云。王感化善謳。歌聲韻悠揚。清振林木。繁樂部爲歌板色。元宗嘗作浣溪沙詞二闋。手寫賜感化曰。菡萏香消翠葉殘。西風愁起碧波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回雞塞外。小樓吹徹玉笙寒。簌簌淚珠多少恨。倚闌干。手捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香暗結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。後主卽位。感化以其詞札上之。後主感動。賞賜甚優。苕溪漁隱曰。元宗嗣位。李璟嘗作此二詞。今以爲後主作。非也。

古今詞話云。東坡在黃州。中秋夜對月獨酌。作西江月詞曰。世事一場大夢。人生幾度新涼。夜來風葉已鳴廊。看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少。月明多被雲妨。中秋誰與共孤光。把琖淒涼北望。坡以謾言謫居黃

低轉。細屈指西風幾時來。又不道流年暗中偸換。錢塘有老尼。能誦後主詩首章兩句。後人爲足其意。以填其詞。予嘗見一士人誦全篇云。冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。簾開明月獨窺人。欹枕釵橫雲鬢亂。起來瓊戶悄無聲。時見疎星度河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。東坡序云。僕七歲時。見眉州老尼姓朱。忘其名。年九十餘。自言嘗隨其師入蜀。王孟昶宮中。一日大熱。王與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上。作一詞。朱具能記。今四十年。朱已死矣。人無知此詞者。獨記其首兩句云。冰肌玉骨。自清涼無汗。暇日尋味。豈洞仙歌令乎。乃爲足之云。漁隱曰。漫叟所載本事詩云。錢塘老尼。能誦後主詩首兩句。與東坡洞仙歌序全然不同。當以序爲正也。

南唐書云。王感化善謳。歌聲韻悠揚。清振林木。繁樂部爲歌板色。元宗嘗作浣溪沙詞二闋。手寫賜感化曰。菡萏香消翠葉殘。西風愁起碧波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回雞塞外。小樓吹徹玉笙寒。簌簌淚珠多少恨。倚闌干。手捲珠簾上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香暗結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。後主卽位。感化以其詞札上之。後主感動。賞賜甚優。苕溪漁隱曰。元宗嗣位。李璟嘗作此二詞。今以爲後主作。非也。

古今詞話云。東坡在黃州。中秋夜對月獨酌。作西江月詞曰。世事一場大夢。人生幾度新涼。夜來風葉已鳴廊。看取眉頭鬢上。酒賤常愁客少。月明多被雲妨。中秋誰與共孤光。把琖淒涼北望。坡以謾言謫居黃

張泌、南唐人有江城子二闋其一云碧闌干外小中庭雨初晴曉鶯聲飛絮落花時節近清明睡起捲簾無一事勻了面沒心情其二云浣花溪上見卿卿眼波明黛眉輕高綰綠雲低簇小蜻蜓好是問他來得麼和笑道莫多情黃叔暘云唐詞多無換頭如此詞自是二首故重押兩情字兩明字今人不知合爲一首則誤矣

王銍默記載歐陽公望江南雙調云江南柳葉小未成陰人爲絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已留心何況到如今初歐公有盜甥之疑上表自白云喪厥夫而無托攜幼女以來歸張氏此時年方七歲錢穆父素恨公笑曰正是學簸錢時也歐知貢舉下第舉人復作醉蓬萊詞譏之愚按歐公詞出錢氏私誌蓋錢世昭因公五代史中多毀吳越故詆之此詞不足信也

高文惠妻與夫書曰今來織成襪一量願著之動與福幷量當作兩諸葛屨五兩是也無名氏踏莎行詞末云夜深著綱小鞋兒靠著屏風立地綱兩蓋古今字也小詞用毛詩字亦佳

偶于友人處見念奴嬌一詞鴛幃睡起正飛花蘭徑啼鶯瓊閣對鏡梳妝愁見那怯怯容顏瘦弱一自仙郎眉梢眼尾屢訂西廂約牆花拂影獨眠何事如昨誰憐潘果空投賈香難與更紅箋誰托帶眼輕拴須看取楊柳腰肢如削珠履玲瓏羅衫雅淡件件無心著何時斷見得償今朝蕭索又孤鸞一篇蝦鬚初揭

正寺日停鐘霜風鳴鐵懶自粧梳亂挽鬟兒翠滑追想昨宵警見有多少動情難說枉在屏風背後立歪羅襪聽玉人言去苦難說任樹上黃鶯歌遣離別強欲排餘恨反寸腸悲裂試使待兒挽住想未離畫橋東折傳道行蹤已遠但垂楊烟結二詞俱工不載作者姓名後觀詩畫類編乃元之自敍夢中美人所歌而不自載其姓後有跋亦以諸詞出于假托而自稱岔邱道人如此兩人文藻雖優一何曖昧

從來文之所在不必名之所在如陸雪窗名不甚著其瑞鶴仙春情末云待歸來先拈花梢教看卻把心期細問問因循過了靑春怎生意穩迷離婉妮幾在周秦之上今誤作歐公非是

梨莊曰虞山詩選云夏桂洲喜爲長短句詩餘小令草藁未削已傳播都下互相傳唱沒未百年花間草堂之集無有及公謹名氏者求如前代所謂曲子相公亦不可得大約花間草堂亦宋人選集之偶傳者耳此外不傳者何限況幷不入選中則佳詞滅沒又不知其幾矣黃俞邰所藏桂洲詞本甚有可觀但不傳于世故人無知者予欲專梓之以公同人

梁溪漫志云程子山舍人跋東坡滿庭芳詞云予聞之蘇仲虎云一日有傳此詞以爲先生作東坡笑曰吾文章肯以藻繪一香篆槃乎然觀閒如畫堂別是風光及十指露之語誠非先生所云子山之說固人所共曉予嘗怪李端叔謂東坡在中山歌者欲試東坡倉卒之才于其側歌戚氏坡笑而頷之邂逅方論穆天子事頗摘其虛誕遂賚以應之隨聲隨寫歌竟才點定五六字坐中隨聲擊節終席不間他詞亦不

正寺日停鐘霜風鳴鐵懶自粧梳亂挽鬟兒翠滑追想昨宵警見有多少動情難說枉在屏風背後立歪羅襪聽玉人言去苦難說任樹上黃鶯歌遣離別強欲排餘恨反寸腸悲裂試使待兒挽住想未離畫橋東折傳道行蹤已遠但垂楊烟結二詞俱工不載作者姓名後觀詩畫類編乃元之自敍夢中美人所歌而不自載其姓後有跋亦以諸詞出于假托而自稱岔邱道人如此兩人文藻雖優一何曖昧

從來文之所在不必名之所在如陸雪窗名不甚著其瑞鶴仙春情末云待歸來先拈花梢教看卻把心期細問問因循過了靑春怎生意穩迷離婉妮幾在周秦之上今誤作歐公非是

梨莊曰虞山詩選云夏桂洲喜爲長短句詩餘小令草藁未削已傳播都下互相傳唱沒未百年花間草堂之集無有及公謹名氏者求如前代所謂曲子相公亦不可得大約花間草堂亦宋人選集之偶傳者耳此外不傳者何限況幷不入選中則佳詞滅沒又不知其幾矣黃俞邰所藏桂洲詞本甚有可觀但不傳于世故人無知者予欲專梓之以公同人

梁溪漫志云程子山舍人跋東坡滿庭芳詞云予聞之蘇仲虎云一日有傳此詞以爲先生作東坡笑曰吾文章肯以藻繪一香篆槃乎然觀閒如畫堂別是風光及十指露之語誠非先生所云子山之說固人所共曉予嘗怪李端叔謂東坡在中山歌者欲試東坡倉卒之才于其側歌戚氏坡笑而頷之邂逅方論穆天子事頗摘其虛誕遂賚以應之隨聲隨寫歌竟才點定五六字坐中隨聲擊節終席不間他詞亦不

大書此詞。後題云。乾道元年正月十日。筆勢奇偉可愛。

歐公小詞。間見諸詞集。陳氏書錄一卷。其間多有與陽春花間相混者。亦有鄙褻之語一二厠其中。當是仇人無名子所爲。近有醉翁琴趣外篇。凡六卷。二百餘首。所謂鄙褻之語。往往而是。不止一二也。前題東坡序八九語云。散落尊酒間。盛爲人所愛。詞雖小技。其工有取焉者。詞氣單陋。不類坡作。益可以證詞之僞。

新來塞北。傳道眞消息。赤地居人無一粒。更五單于爭立。維師尙父鷹揚。熊羆百萬堂堂。看取黃金假鉞。歸來異姓眞王。又云。堂上謀臣尊俎。邊頭將士干戈。天時地利與人和。燕可伐歟曰可。今日樓臺鼎鼐。明年帶礪山河。大家齊唱大風歌。不日四方來賀。世傳辛幼安壽韓侂胄詞。又有小詞。亦多俚談。不錄。近讀謝疊山文。論李氏整年錄、朝野雜記之非。謂乾道間。幼安以金有必亡之勢。願詔大臣預修邊備。爲倉卒應變之計。此憂國遠猷也。今摘數語。而曰贊開邊。借西江劉過京師人詞曰。此幼安作也。忠魂得無冤乎。故今特爲拈出。

今詩餘名。望江南外。菩薩蠻、憶秦娥稱最古。以草堂二詞出大白也。近世文人學士。或以爲實然。予謂太白在當時。直以風雅自任。卽近體盛行七言律。鄙不肯爲。寧屑事此。且二詞雖工麗。而氣衰颯。于太白超然之致。不啻穹壤。藉令眞出青蓮。必不作如是語。詳其意調。絕類溫方城輩。蓋晚唐人詞。嫁名太白耳。杜

陽雜編云。大中初。女蠻國貢雙龍犀。明霞錦。其國人危髻金冠。纓珞被體。故謂之菩薩蠻。當時倡優遂歌菩薩蠻曲。文士亦往往效其詞。南部新書。亦載此事。則太白之世。唐尚未有斯題。何得預填其曲耶。又北夢瑣言云。宣宗愛唱菩薩蠻詞。令狐丞相假飛卿新撰密進之。戒以勿泄。而遽言于人。由是疎之。按大中卽宣宗年號。此詞新播。故人喜歌之。予屢疑近飛卿。至是釋然。自信具隻眼也。

東坡在黃州。作卜算子詞。有缺月挂疎桐等句。山谷以爲不喫烟火人語。詞學筌蹄。強爲之解。皆未得其故。余載入品藻中。昨讀野客叢書。又云。乃東坡在惠州白鶴觀所作。惠有溫都監女。頗有姿色。年十六。而不肯聘人。聞坡至相鄰。溫謂人曰。此吾壻也。一日坡吟咏間。其女徘徊窗外。坡覺而推窗。則女踰牆而去。坡物色得其詳。正呼王說爲媒。適有過海之事。此議遂寢。其女不久卒。葬于沙汀之側。坡回爲之悵然。故爲此詞也。梨莊曰。此言亦非。似亦忌公者以此謗之。如堵下簸錢之類耳。小說紕繆。不足憑也。

南渡後。有題聞笛玉樓春詞于杭京者。其詞云。玉樓十二春寒惻。樓角暮寒吹玉笛。天津橋上舊曾聽。三十六宮秋草碧。昭華人去無消息。江上青山空晚色。一聲落盡短亭花。無數行人歸未得。其詞悲感悽惻。在陳去非憶昔午橋之上。而不知名。或以爲張子野。非也。子野卒于南渡之前。何得云三十六宮秋草碧乎。

曲名有解紅者。今俗傳爲呂洞賓作。見物外清音。其名未曉。近閱和凝集。有解紅歌云。百戲罷。五音清。解

紅一曲新教成兩箇瑤池小仙子此時奪卻柘枝名樂書云優童解紅舞衣紫緋繡銀帶花鳳冠蓋五代時人也焉有呂洞賓在唐世預填此腔耶

周美成寒食應天長詞條風布暖飛霧弄晴池塘偏滿春色正是夜堂無月沉沉暗寒食今本無條風至正是二十字又過秦樓首句是水浴清蟾今刻本誤作京洛草堂詞話柳梢青岸草平沙一首僧仲殊也今刻本往往失其名故特著之宋人小詞僧徒惟二人最佳覺範之作類山谷仲殊之作似花間祖可如晦俱不及也

秦少游滿庭芳山抹微雲天粘衰草今本改粘作連非也韓文洞庭汗漫粘天無壁張祐詩草色粘天鶗鴂恨山谷詩遠水粘天吞漁舟邵博詩老灘聲殷地平浪勢粘天趙文昇詞玉關芳草粘天碧嚴次山詞粘雲紅影傷千古葉夢得詞浪粘天蒲桃漲綠劉行簡詞山翠欲粘天劉叔安詞暮烟細草粘天遠粘字極工具有出處若作連天是小兒語也

筆談曰小曲有咸陽沽酒寶釵空之句云李白作花間集云張泌所爲莫知孰是楊繪本事曲云近世謂小詞起于溫飛卿然王建有宮中三臺宮中調笑樂天有謝秋娘一曲望江南又曰近傳李白製然觀隋海山記中有望江南調卽煬帝世已有之矣

舊傳水調歌一曲其首章云瑤草一何碧春入武陵溪溪上桃花無數花上有黃鸝以爲黃魯直所作蜀

人石耆翁言此莫少虛壯歲詞也少虛又有浣溪沙詞云寶釧湘裙上玉梯雲重應恨翠樓低愁同芳草雨萋萋又云歸夢悠揚見未眞繡衣恰有暗香薰五更分得楚臺春皆造語新雋但晚歲心醉富貴不復事文章今人鮮有知其作者

有菩薩蠻咏蘇堤芙蓉云紅雲半壓秋波急鬢妝泣露嬌啼色佳夢入仙城風流石曼卿（石曼卿號芙蓉城主）宮袍呼醉醒休捲西風景明月粉香殘六橋烟水寒世謂高季迪之詞也不知季迪乃是行香子其詞云如此紅妝不見春光向菊前蓮後纔芳雁來時節寒沁羅裳正一番風一番雨一番霜蘭舟不采寂寞橫塘強相依暮柳同行湘江路遠吳苑池荒奈月濛濛人杳杳水茫茫以優劣論之前則不如後也昨偶得雜錄一册前詞乃宋人高竹屋著也豈非因姓同而訛之耶

升庵曰小詞如周美成悾悾坊曲人家俗改曲爲陌張仲宗東風如許惡俗改妒花惡東坡玉妃纖手嗅梅花俗改玉奴孫夫人日邊消息空沉沉俗改耳邊所以書貴舊本

山色有無中歐公取平山堂句也或謂平山堂望江左諸山甚近公短視故耳東坡爲公解嘲乃賦快哉亭詞云長記平山堂上欹枕江南烟雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中蓋山色有無非細雨不能也然公起句是平山闌檻倚晴空晴空安能烟雨恐東坡終不能爲歐公解矣

蜀亡花蕊夫人隨孟昶行至葭萌驛題壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書

未竟爲軍騎促行。只二十二字。點點是鮫人淚也。及見宋祖有十四萬人齊解甲。更無一箇是男兒之句。足愧鬚眉矣。乃有無名子戲續之云。三千宮女如花貌。妾最嬋娟。此去朝天。只恐君王恩愛偏。不惟虛空架橋。亦且狗尾續貂也。又按鐵圍山叢談云。花蕊夫人。蜀王建妾。號小徐妃者也。後主王衍歸唐。半塗遇害。及孟氏再有蜀。傳至昶。又有一花蕊夫人。費氏。作宮詞者是也。後隨昶歸宋。十日召花蕊入宮。而昶遂死。昌陵後亦惑之。晉邸數諫。昌陵不聽。一日從獵苑中。花蕊在側。晉邸方調弓矢。引滿擬獸。忽迴射花蕊。一箭而死。

亂雅啼後歸興濃于酒。蘇叔黨詞也。或云汪彥章在京師作。紹興中。彥章知徽州。仍令席間歌之。坐客有挾怨者。亟納檜相。指爲新製以譏檜。檜怒。諷言者遷之于永。

趙秋官妻書岐陽郵亭武陵春云。人道有情還有夢。無夢豈無情。夜夜思量直到明。有夢怎教成。昨夜偶然來夢裏。鄰笛又還驚。笛韻淒淒不忍聽。總是斷腸聲。此詞一作連倩女寄陳彥臣作。

朝天紫本蜀牡丹花名。其色正紫。如金紫大夫服色。故名。後人以爲曲名。今以紫作子非也。見陸游牡丹譜。

朱竹垞云。庭院深深一闋。載馮延巳陽春錄。刻作歐九誤也。

王弇州曰。楊用修所載太白有清平樂二闋。識者以爲非太白作。謂其卑淺也。按太白清平樂本三絕句

而已。不應復有詞。第所謂女伴莫話高眠。六宮羅綺三千。一笑皆生百媚。宸游教在誰邊。亦有情語。予每誦之。及樂天絕句云。雨露由來一滴恩。爭能遍卻及千門。三千宮女如花面。幾箇春來無淚痕。輒低回嘆息。古之怨女棄才何限也。

李重光深院靜小令。升庵曰。詞名搗練子。卽咏搗練也。復有雲鬢亂一篇。其詞亦同。衆刻無異。常見一舊本。則俱係鷓鴣天二詞之前。各有半闋。其雲鬢亂一闋云。節候雖佳景漸闌。吳綾已暖越羅寒。朱扉日暮隨風掩。一樹藤花獨自看。雲鬢亂。曉妝殘。帶恨眉兒遠岫攢。斜托香腮春筍嫩。爲誰和淚倚闌干。其深院靜一闋云。塘水初澄似玉容。所思還在別離中。誰知九月初三夜。露似珍珠月似弓。深院靜。小庭空。斷續寒砧斷續風。無奈夜寒人不寐。數聲和月到簾櫳。

吳虎臣曾能改齋漫錄云。樂府有明月逐人來詞。李太師撰譜。李持正製詞云。星河明淡。春來深淺。紅蓮正滿城開遍。禁街行樂暗塵香拂面。皓月隨人近遠。天半鼇山光動鳳樓兩觀。東風靜。珠簾不捲。玉輦待歸。雲外聞絃管。認得宮花影轉。東坡曰。好箇皓月隨人近遠。持正又作人月圓云。小桃枝上春風早。初試薄羅衣。年年樂事。華燈競處。人月圓時。禁街簫鼓。寒輕夜永。纖手重攜。更闌人散。千門笑語。聲在簾幃。近時以爲小王都尉作。非也。

今世樂府傳沁園春詞。按後漢書竇憲女弟立爲皇后。憲恃宮掖。請奪沁水公主園。然則沁水園者。公主

而已。不應復有詞。第所謂女伴莫話高眠。六宮羅綺三千。一笑皆生百媚。宸游教在誰邊。亦有情語。予每誦之。及樂天絕句云。雨露由來一滴恩。爭能遍卻及千門。三千宮女如花面。幾箇春來無淚痕。輒低回嘆息。古之怨女棄才何限也。

李重光深院靜小令。升庵曰。詞名搗練子。卽咏搗練也。復有雲鬢亂一篇。其詞亦同。衆刻無異。常見一舊本。則俱係鷓鴣天二詞之前。各有半闋。其雲鬢亂一闋云。節候雖佳景漸闌。吳綾已暖越羅寒。朱扉日暮隨風掩。一樹藤花獨自看。雲鬢亂。曉妝殘。帶恨眉兒遠岫攢。斜托香腮春筍嫩。爲誰和淚倚闌干。其深院靜一闋云。塘水初澄似玉容。所思還在別離中。誰知九月初三夜。露似珍珠月似弓。深院靜。小庭空。斷續寒砧斷續風。無奈夜寒人不寐。數聲和月到簾櫳。

吳虎臣曾能改齋漫錄云。樂府有明月逐人來詞。李太師撰譜。李持正製詞云。星河明淡。春來深淺。紅蓮正滿城開遍。禁街行樂暗塵香拂面。皓月隨人近遠。天半鼇山光動鳳樓兩觀。東風靜。珠簾不捲。玉輦待歸。雲外聞絃管。認得宮花影轉。東坡曰。好箇皓月隨人近遠。持正又作人月圓云。小桃枝上春風早。初試薄羅衣。年年樂事。華燈競處。人月圓時。禁街簫鼓。寒輕夜永。纖手重攜。更闌人散。千門笑語。聲在簾幃。近時以爲小王都尉作。非也。

今世樂府傳沁園春詞。按後漢書竇憲女弟立爲皇后。憲恃宮掖。請奪沁水公主園。然則沁水園者。公主

秦少游謫處州日作千秋歲詞云水邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對憶昔西池會鷺鷥同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顏改春去也落紅萬點愁如海今郡治有鶯花亭因此詞取名宋吳虎臣云少游千秋歲詞在衡陽與孔毅甫作也詞云憶昔西池會言在京師與毅甫同朝敍其爲金明池之游耳今言處州非也

耆舊續聞云待制公十八歲時嘗作樂府云流水泠泠斷橋斜路橫枝亞雪花飛下全勝江南畫白壁青錢欲買眞無價歸來也風吹平野一點香隨馬朱希眞訪司農公不值于几案間見此詞驚賞不已遂書于扇而去初不知何人作也一日洪覺範見之扣其所從來朱具以告二人因同往謁司農公問之公亦愕然客退從容詢及待制公公始不敢對既而以實告司農公責之曰兒曹讀書正當留意經史何用作此等語耶然心實喜之以爲此兒他日必以文名于世今諸家詞集及漁隱叢話皆以爲孫和仲或朱希眞作非也正如詠摺骨扇詞云宮紗蜂趁梅寶扇鸞開翅數摺聚清風一捻生秋意搖搖雲母輕裊裊瓊枝細莫解玉連環怕作飛花墜余嘗親見葉本于公家今于湖集迺載此詞蓋張安國嘗爲人題此詞于扇故也

詞苑叢談卷十一

諧謔

中吳紀聞云徽宗卽位下詔求直言及上書與廷試直言者俱得罪京師有謔詞云當初親下求賢詔引得都來胡道人人招是駱賓王幷洛陽年少自訟監宮及岳廟都一時閒了誤人多是誤人多誤了人多少

宣和四年預借元宵有戲爲詞云太平無事四邊寧靜狼烟眇國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民翹望綵都門龍燈鳳燭相照只聽得教坊雜劇歡笑美人巧寶籙宮前咒水書符斷妖更夢近竹林深處勝蓬島笙歌鬧奈吾皇不待元宵景色來到只恐後月陰晴未保是年中秋後帝在苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨天宇玉乾坤宰臣皆稱賀次年戎馬犯闕後國號金

少游悶損人天不管悶損一作瘦殺山谷在某大夫家聞歌此曲乃以好字易瘦字戲作一詞云心情老懶對歌對舞猶是當時眼巧笑靚粧近我衰容華髮似扶着賣卜算思量好箇當年見催酒催更只怕歸期短飲散燈稀背鎖落花深院好殺人天不管

建炎中駕駐維揚康伯可上中興十策名振一時後秦檜當國伯可乃附會求進爲十客中之狎客專應

詞苑叢談卷十一

諧謔

中吳紀聞云徽宗卽位下詔求直言及上書與廷試直言者俱得罪京師有謔詞云當初親下求賢詔引得都來胡道人人招是駱賓王幷洛陽年少自訟監宮及岳廟都一時閒了誤人多是誤人多誤了人多少

宣和四年預借元宵有戲爲詞云太平無事四邊寧靜狼烟眇國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民翹望綵都門龍燈鳳燭相照只聽得教坊雜劇歡笑美人巧寶籙宮前咒水書符斷妖更夢近竹林深處勝蓬島笙歌鬧奈吾皇不待元宵景色來到只恐後月陰晴未保是年中秋後帝在苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨天宇玉乾坤宰臣皆稱賀次年戎馬犯闕後國號金

少游悶損人天不管悶損一作瘦殺山谷在某大夫家聞歌此曲乃以好字易瘦字戲作一詞云心情老懶對歌對舞猶是當時眼巧笑靚粧近我衰容華髮似扶着賣卜算思量好箇當年見催酒催更只怕歸期短飲散燈稀背鎖落花深院好殺人天不管

建炎中駕駐維揚康伯可上中興十策名振一時後秦檜當國伯可乃附會求進爲十客中之狎客專應

金國好事者戲作小詞其後闋云單于若問君家世說與教知便是紅窗迴底兒謂功顯之父兄寵昔以此曲著名也後大璫張去爲之子安世以閽門宣贊爲副使或改其語曰說與教知便是中朝一漢兒蓋京師謂內侍養子不閹者爲漢兒也最後知閤門事孟思恭亦使北或又改曰便是鹽商孟客兒謂思恭父爲販鹺巨賈也

裴郎中誠晉國公次弟子也善談謔與温岐爲友好作歌曲既入臺爲三院所謔曰能爲淫艷之歌有異潔清之士其南歌子云不是廚中串爭知炙裏心井邊銀釧落展轉恨潛深又曰不信長相憶撞頭問取天風流荷葉動無夜不搖蓮二人又爲新聲楊柳枝詞裴云思量大似惡因緣只得相看不得憐願作琶琵槽鄂畔美人長抱在胸前又云獨房蓮子沒人看偷得蓮時命也拚若有所由來借問但道偷蓮是下官温詞云一尺深紅朦麴塵舊物天生如此新合歡桃核終堪恨裏許元來別有人又云井底點燈深燭伊共郎長行莫圍棋玲瓏骰子安紅豆入骨相思知不知

中吳紀聞云宮和初予在上序俄有旨令士人結帶巾否則以違制論士人甚苦之當時有謔詞云頭巾帶誰理會三千貫賞錢新行條例不得向後長垂與巾服相法甚嚴人盡畏便縫闊大帶向前面繫和我太學先輩被人呼保義

宣政間戚里子邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善作臨江仙詞末章必用唐律兩句爲謔以寓調笑

徽皇置花石綱。石之大者。曰神運石。大舟排聯數十尾。僅能勝載。既至。上大喜。置艮嶽萬歲山。命俊臣爲臨江仙詞。以高字爲韻。末句云。巍峩萬丈與天高。物輕人意重。千里送鵝毛。又令賦陳朝檜。以陳字爲韻。檜亦高五六丈。園九尺餘。枝覆地幾百步。詞末云。遠來猶自憶梁陳。江南無好物。聊贈一枝春。上容之。不怒也。內侍梁師成位兩府。甚尊顯用事。以文學自命。尤自矜爲詩。因進詩。上稱善。顧謂俊臣曰。汝可爲好詞。以咏師成詩句之美。且命押詩字韻。俊臣口占末句云。欲知勤苦爲新詩。吟安一箇字。撚斷數莖髭。上大笑。師成恨之。譖其漏泄禁中語。謫爲越州鈐轄。太守王巖聞其名。置酒待之。醉歸。燈火蕭疎。明日攜詞見帥。敍其寥落之狀。末云。捫窗摸戶入房來。笙歌歸院落。燈火下樓臺。席間有妓秀美而肌白如玉。雪頗有體氣。豐甫令乞詞。末云。酥胸露出白皚皚。遙知不是雪。爲有暗香來。又有善歌舞而體肥者。末云。只愁歌舞罷。化作綵雲飛。邢雖小才。亦是滑稽之雄。子瞻若在。當爲絕倒。

賈似道欲行富強之策。是時劉良貴爲都曹。尹天府。吳世卿爲餉淮東。入爲浙漕。遂贊公田事。欲先行之浙省。候有端緒。則諸路倣行之。于是以官品限田。立回買派買之目。民皆騷然。有爲詩云。襄陽屢載困孤城。豪養湖山不出征。不識咽喉形勢地。公田枉自害蒼生。其後又立推排打量之法。白沒民產。有人作詩云。三分天下二分亡。猶把山川寸寸量。縱使一丘添一畝。也應不似舊封疆。又有沁園春詞云。道過江南。泥牆紛壁。右具在前。述何州何縣。何鄉何里。住何人地。佃何人田。氣象蕭條。生靈憔悴。經界從來未必然。

唯何甚爲官爲己不把人憐思量幾許山川況土地分張又百年西蜀巉巖雲迷鳥道兩淮清野日餐狼烟宰相弄權奸人罔上誰念干戈未息肩掌大地何須經理萬取千焉江湖紀聞云淳祐壬子饑信行經成殿下水漫漫堂上盡是經量官孔子回頭顧孟子是爾說出許多般咸淳甲子又復經量湖南醴陵士人有詩云失淮失蜀失荊襄卻把江南寸寸量一寸縱教添一丈也應不是舊封疆時又有詞云宰相巍巍坐廟堂說着經量便要經量部个臣僚上一章頭說經量尾說經量輕狂太守在吾邦聞說經量星夜經量山東河北又拋荒好去經量胡不經量

御史陳伯大奏立士籍賈似道毅然行之凡應舉給歷一道親書年貌世系及所隸業于歷首執以赴舉過省參對異同筆跡以防僞濫時有詩譏之云戎馬掀天動地來襄陽幾處哭聲哀平章束手全無策卻把科場惱秀才又有詞云士籍令行件條分明逐一排連問子孫何及父兄何業明經詞賦右具如前最是中間娶妻某氏試問于妻何與焉鄉保舉那當著押開口論錢祖宗立法于前又何必更張萬萬千算行關改會限田放糴生民凋瘁膏血俱朘只有士心僅存一脈今又艱難最可憐誰作俑陳堅伯大附勢專權

容齋隨筆曰紹興初范覺民爲相以自崇寧以來創立法度例有汎賞建議討論又行下吏部參酌追奪有至奪十五官者雖公論當然而失職者肯造謗浮議蜂起無名子因改坡語云清要無因舉選艱辛繫書錢須要十分浮名浮利虛苦勞神歎旅中愁心中悶部中身雖抱文章苦苦推尋更休說誰假誰眞不如歸去作箇齊民免一回來一回討一回論大字書寫貼于牆上邏者得之以聞朝論慮或搖人心罷討

論之舉范公用是爲臺諫所攻。

徐淵子好以詩文諧謔。丁少詹與妻有違言。乃棄家居茶寮山。茹素誦經。日買海物放生。久而不歸。妻患之。祈徐譬解。徐許諾。出門見賣老婆牙者。買一巨筐。餉丁。併遺以阮郎歸詞云。茶寮山上一頭陀。新來學者麼。蝤蛑螃蟹與烏螺。知他放幾多。有一物。似蜂窩。姓牙名老婆。雖然無奈得他何。如何放得它。丁見詞大笑。歸。

後村詩話云。嘉定更化。收召故老。一名公拜參政。雖好士。而力不能援。謂客曰。贊而來見者。吾皆倒屣。未嘗敢失一士。外議如何。客素滑稽。答曰。自公大用。外間盛唱燭影搖紅之詞。參政問何故。客舉卒章曰。幾回見了。見了還休。爭如不見。賓主相視一笑。（吳虎臣詞話云。王都尉有憶故人燭影搖紅詞曰。燭影搖紅向夜闌。酒醒心情懶。尊前誰爲唱陽關。離恨天涯遠。無奈雲沉雨散。凭闌干。東風淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。徽宗喜其詞意。猶以不豐容宛轉爲恨。令大晟府別撰腔。周美成增損其詞。而以首句爲名。謂之燭影搖紅云。芳臉勻紅。黛眉巧畫。宮粧淺。風流天付與。精神全在。嬌波眼。早是斷人腸。向尊前頻顧。盼幾回相見。見了還休。爭如不見。燭影搖紅。夜闌飲散。春宵短。當時誰會。唱陽關。離恨天涯遠。爭奈雲收雨散。凭闌干。東風淚滿。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。）

大笑歸。

趙公衡宗室。居秀州。性和易。善與人款曲。但天資滑稽。遇可啓顏一笑。衝口輒發。見者無不敬畏。因寡髮。俗目爲趙葫蘆。洪景盧戲作減字木蘭花云。家門希差。養得一枝依樣畫。百事無能。只去籬邊纏倒藤。幾回水上。軋捺百翻眞箇強。無處容他。只好炎天曬作巴。（出夷堅支志。）

紹興辛巳。金遣使來脩好。洪景盧往報之。入境與其伴約用敵國禮。伴許諾。故沿路表章。皆用在京舊式。

未幾。乃盡卻回使。依近例易之。景廬不可。于是扃驛門。絕供饋。使不得食者一日。又命館伴等來言。景廬懼留。不得已易表章授之。供饋乃如禮。景廬素有風疾。頭常微掉。時人爲之語曰。一日之飢禁不得。蘇武當時十九秋。傳語天朝供奉使。好掉頭時不掉頭。太學生作南鄉子詞誚之曰。洪邁被拘留。稽首垂哀告彼酋。一日忍飢猶不耐。堪羞。蘇武爭禁十九秋。厥父既無謀。厥子安能解國憂。萬里歸來詒舌辨。村牛。好擺頭時便擺頭。

郎瑛曰。庠彥沈明德宣。嘗賦吾杭除夕元旦蝶戀花二詞。道盡中人以下之家俗。誠足解頤。錄以遺好事者。除夕云。鑼鼓兒童聲聒耳。傍早關門。挂起新簾子。爆仗滿街驚耗鬼。松柴燒在烏盤裏。寫就神茶幷鬱壘。細馬送神多着同與紙。分歲酒闌扶醉起。閽門一夜齊歡喜。元旦云。接得竈神天未曉。爆仗喧喧。催要開門早。新畫鍾馗先挂了。大紅春帖銷金好。爐燒蒼朮香繚繞。黃紙神牌。上寫天尊號。燒得紙灰都不掃。斜日半街人醉倒。

杭妓朱觀奴。頗通文義。嘗欲搆一室。而募緣于人。求題詞于瞿宗吉。宗吉援筆戲書云。傾國傾城美貌。爲雲爲雨芳年。金沙灘上舊因緣。重到人間示現。欲搆雲衢霧閣。奈慳寶鈔金錢。諸公有意與周旋。謂看桃花好面人以宗吉故。喜捐資焉。

有生第三子者。王正之戲製喜遷鶯詞。以賀之曰。古今三絕。爲鄭國三良。漢家三傑。三俊才名。三儒文學。

更有三君清節爭似一門三秀三子三孫奇特人總道賽蜀郡三蘇河東三薛慶愜況正是三月風光盃好領三百子並三賢孫齊三少俱篤三餘事業文旣三冬足用名卽三元高揭親具慶看寵加三命禮膺三接

山谷守當塗日郭功甫嘗寓焉一日過山谷論文山谷傳少游千秋歲詞歎其句意之善欲和之而海字難押功甫連舉數海字若孔北海之類山谷頗厭而未有以卻之者次日又過山谷問焉山谷答曰昨日偶得一海字韻功父問其所以山谷云羞殺人也爺娘海自是功甫不復論文于山谷矣蓋山谷用俗語以卻之也

管仲姬趙子昂夫人也子昂嘗欲置妾以小詞調管夫人云我爲學士爾做夫人豈不聞陶學士有桃葉桃根蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾箇吳姬越女無過分爾年紀已過四旬只管占住玉堂春夫人答云爾儂我儂忒殺情多情多處熱似火把一塊泥捻一個爾塑一個我將咱兩個一齊打破用水調和再捻一個爾再塑一個我我泥中有爾爾泥中有我我與爾生同一個衾死同一個槨子昂得詞大笑而止

陳藏一雪詞譏賈秋壑云沒巴沒鼻霎時間做出漫天漫地不論高低幷大小平白都教一例鼓弄滕神招邀巽二一恁張威勢識他不破至今道是祥瑞最是鵝鴨池邊三更半夜誤了吳元濟東郭先生都不管挨上門兒穩睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水東皇笑道山河元是我底

因話錄云紙錢起自唐時紙畫人未知起于何代今世禱祀禳禬者用之刻板印染有男女之形而無口北方之俗歲暮則人畫一板于臘月二十四日夜颯之于身除夕焚之時有諺詞云爾自平生行短不公正欺物瞞心交年夜時燒毀猶自昧神明若還替得爾亦可知好裏爭索無憑我雖然無口肚裏清醒除非閻家大伯一時批判昏沉休癡呵臨時恐懼各自要安身

林鐵崖鐵環使君口吃有小史名絜鐵嘗共患難絕憐愛之不使輕見一人一日宋觀察琬在坐呼之不至觀察戲爲西江月詞云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒家郎罷太心多金屋何須重鎖羞說餘桃往事憐卿勇過崑娥千呼萬喚出來麼君曰期期不可衆皆大笑

雲間周冰持禋廉吾友鷹垂才子也喜爲詞曲常有詠門神春風嬝娜詞云羨恥圖鵁鶄嬾繪麒麟隨北富任南貧總相親解惜香封粉裏窺園忘禁竊葯隨人月黑齊肩日高對面賞遍簷花不欠伸衫薄怕沾梅後雨命輕難看隔年春頗怪天公懞懂雌雄未配兩相看俱是孤身支薄俸有椒尊大同值夜雞伴司晨儘一樣身材難兄難弟兩般性格宜喜宜嗔借問題門舊字至今可剩餘痕長老見之無不稱絕

朝霞李尚書容齋戲爲優人新婚賀新郎詞云夫子門楣異卻羸來嬌羞事業風流經濟一向喬粧身是妾此舉差強人意指山海香盟粉誓笑煞逢場花燭假喜今嘗花燭眞滋味貪美酒恣尤殢箇儂休作男兒覷料無非鉛華侶伴裙簪班輩正自難分姑與嫂謾道燕如兄弟恐還是趙家姊妹兒女溫存原自慣

願卿卿憐婦如憐壻今何夕三生會長安中盛傳此詞

錢塘陸雲士大令家有萬年冰一塊長安諸公賦之者甚衆尤悔庵云幾時海上凌波去碧雲宮裏偷冰杜撰向玉臺中光爭琥珀紅長安多熱客把玩清心骨若問是何名多年一老兵昔劉原父在署隔舍羣武弁玩一水晶器不識何名原父遙謂之曰諸公勿訝此乃多年一老冰耳今讀悔庵此詞不覺絕倒

詞苑叢談卷十二

外編

蘇小小者錢唐名娼也蓋南齊時人其墓或云湖曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下今西陵在錢唐江之西則云江干者近是宋時司馬槱才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢唐江上住花落花開不管流年度燕子啣將春色去紗窗幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦作錢唐幕官爲秦少章道其事少章爲續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦明夕復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲爲寮宋談之咸曰公廨後有蘇小小墓得無妖乎不逾年才仲得疾所乘遊舫艤湖塘柁工見才仲攜一麗人登舟即前啫之聲斷火起舟尾倉皇走報其衙則才仲已死矣黃魯直登荆州亭柱間有詞調似清平樂令詞云簾捲曲闌獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲鹿沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏魯直悽然曰似爲余發也筆勢類女子又有淚眼不曾晴之語疑其鬼也是夕有女子見夢曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死登江亭有感而作不意公能識之魯直驚悟曰此必是吳城小龍女也　乾道六年吳明可芾守豫章其子登科同

詞苑叢談卷十二

外編

蘇小小者錢唐名娼也蓋南齊時人其墓或云湖曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下今西陵在錢唐江之西則云江干者近是宋時司馬槱才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢唐江上住花落花開不管流年度燕子啣將春色去紗窗幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以蘇子瞻薦作錢唐幕官爲秦少章道其事少章爲續其後詞云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦明夕復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲爲寮宋談之咸曰公廨後有蘇小小墓得無妖乎不逾年才仲得疾所乘遊舫艤湖塘柁工見才仲攜一麗人登舟即前啫之聲斷火起舟尾倉皇走報其衙則才仲已死矣黃魯直登荆州亭柱間有詞調似清平樂令詞云簾捲曲闌獨倚山展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪花亂委撲鹿沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼烟叢裏魯直悽然曰似爲余發也筆勢類女子又有淚眼不曾晴之語疑其鬼也是夕有女子見夢曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死登江亭有感而作不意公能識之魯直驚悟曰此必是吳城小龍女也　乾道六年吳明可芾守豫章其子登科同

客。依舊名深利切。改變容顏。消磨今古。隴頭殘月。意此鬼亦太白長吉之亞耶。

南唐盧絳病疝。夢白衣美婦。歌詞勸酒云。玉京人去秋蕭索。畫簷鵲起梧桐落。欹枕悄無言。月和清夢圓。背燈惟暗泣。甚處砧聲急。眉黛小山攢。芭蕉生暮寒。因謂絳曰。子之病。食蔗即愈。如言果差。數夕又夢曰。妾乃玉眞也。他日富貴。相見于固子坡。後入宋被刑。有白衣婦人同斬。宛如所夢。問其姓名曰。耿玉眞。問受刑之地。則固子坡也。南唐書

夷堅志云。陳簡齋東、靖康間。嘗飲于京師酒樓。有倡打坐而歌者。東不顧。乃去。倚欄獨立。歌望江南詞。音調清越。東不覺傾顧。視其衣服皆故敝。時以手揭衣。爬搔肌膚。綽約如雪。乃復召使前再歌之。其詞曰。闌干曲。闌干曲。紅颺綉簾旌。花嫩不禁纖手捻。被風吹去意還驚。眉黛蹙山青。鏗錢板。閒引步虛聲。塵世無人歌此曲。卻騎黃鶴上瑤京。風冷月華清。東問何人製。曰。上清蔡眞人詞也。歌罷。待數餞。即下樓。亟遣僕追之。已失所在矣。

冷齋夜話云。劉跛子者。青州人也。拄一拐。每歲必至洛中看花。館范家園。春盡即還京師。陳瑩中甚愛之。作長短句贈之曰。槁木形骸。浮雲身世。一年兩到京華。又還乘興。問看洛陽花。聞道鞋紅最好。春歸後。終委泥沙。忘言處。花開花謝。不似我生涯。年華留不住。飢飡困寢。觸處爲家。這一輪明月。本自無瑕。隨分多。裘夏葛。都不會。赤水黃沙。誰知我。春風一拐。談笑有丹砂。余政和春見于興國寺。以詩戲之曰。相逢一拐

大梁間。妙語時時見一班。我欲從公蓬島去。爛銀坑裏看青山。予姻家許中復之內。乃趙參政之孫女云。我十許歲時。劉跛子來覓酒飲。笑語而去。計其壽百四五十歲。許嘗館于京師新門張婆店三十年。日坐相國寺東書邸中。人無識之者。

宋慶之寓永嘉。適逢七夕。學徒醵飲。有僧法辨者在焉。辨善五星。每以八煞爲說。時人號爲辨八煞。酒邊一士致仙叩試事。忽箕動。大書文章伯降。宋怪之。漫云。姑置此。但求七夕新詞。箕復請韻。宋指辨云。以八煞爲韻。意欲困之也。忽運箕如飛。大書鵲橋仙一闋云。鸞輿初駕。牛車齊發。隱隱鵲橋咿軋。尤雲殢雨正歡濃。但只怕來朝初八。霞垂彩幔。月明銀燭。馥郁香噴金鴨。年年此際一相逢。未審是甚時結煞。

後周末。汴京民石氏。開茶肆。有丐者索飲。其幼女敬而予之。如是月餘。父怒笞女。女供奉益謹。乞謂女曰。汝能啜我殘茶否。女頗嫌之。少覆于地。即聞異香。亟飲之。便覺神體清健。乞者曰。我呂仙也。汝雖無緣盡飲我茶。亦可隨汝所願。女只求長壽不乏財物。呂仙遺詞曰。子午當餐日月精。元關門戶啓還扃。長似此。過平生。且把陰陽仔細烹。遂不復見。宣和中。又遺吳興倡女張珍奴詞曰。坎離坤兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動兩山頭。漸洗濯黃芽出土。捉得金精牢閉固。煉庚申要生龍虎。待他問汝甚人傳。但只道先生姓呂。步蟾宮詞也。

壬辰北渡順天毛楊二生。祈仙。蘇晉降乩。有百僞無一眞。中有羲皇醇二句。以語元遺山。遺山云。此予少

時所作。晉豈予前身耶。二生更述其酒裏神仙我之句。公因作詞云。繡佛長齋。半生枉伴蒲團過。酒壚橫臥。一蹴虛空破。頗笑張顛。自謂無人和。還知麼。醉鄉天大。少箇神仙我。

劉改之得一妾。愛甚。淳熙甲午。預秋薦。赴省試。在道賦天仙子。每夜飲旅舍。輒使小童歌之。到建昌遊麻姑山。屢歌至于墮淚。二更後。有美人執拍板來。願唱一曲勸酒。卽席前謂云。別酒未斟心已醉。忽聽陽關辭故里。揚鞭勒馬到皇都。三題盡當際會。穩跳龍門三汲水。天意令吾先送喜。不審君侯知得未。蔡邕博識爨桐聲。君抱負卻如是。酒滿金盤來勸你。劉喜與之偕東。果擢第。調荊門教授。遇臨江道士熊若水。謂之曰。竊疑隨車娘子非人也。劉具以告。曰是矣。今夕與並枕時。吾于門外作法。教授緊緊抱之。勿令竄逸。劉如所戒。乃擁一琴耳。頓悟昔日蔡邕之語。攜至麻姑山訪之。知是趙知車所瘞壞琴也。焚之。

大觀中有紫竹者。工詞善諧謔。一日手李後主集。父問何處最佳。答曰。問君能有幾多愁。卻似一江春水向東流耳。有秀才方喬與紫竹野遇。晝夜思之。見賣美人圖者。輒取視。冀有似者。有句云。若使畫工圖軟障。何妨終日喚眞眞。一日遇一道士。持古鏡。謂曰。子之用心。誠通神明。吾有純陽古鏡。今以奉贈。一觸至陰之氣。留影不散。試使一人照此女。卽得其貌矣。當急請畫工圖之。勿令散去。又戒喬不可照日。恐飛入日宮。喬如言。達意紫竹。忻受。長夏。紫竹遺書云。欲結赤繩。應須素節。泣珠成淚。久比鮫人。流火爲期。聊同織女。春風鴛帳裏。不妨雁語驚寒。暮雨雀屏中。一任雞聲唱曉。喬答以玉樓春詞云。綠陰撲地鶯聲近。柳

絮如綿烟草襯雙鬟玉面碧窗人一紙銀鉤青鳥信佳期卜遠清秋夜梧樹梢頭明月挂天公若解此情深此歲何須三月夏紫竹又賦生查子詞云思郎無見期獨坐離情慘門戶約花開花落輕風颭生怕是黃昏庭竹和烟黯斂翠恨無涯強把蘭缸點自此私諧繾綣其父稍聞召喬以女妻之紫竹約方喬于望雲門暫會牆陰下聞履蒼苔鞋底盡溼而方不至作踏莎行一闋云醉柳迷鶯懶風殘草約郎暫會閒門道粉牆陰下待郎來蘇痕印得鞋痕小花日移陰簾香失裊望郎不到心如擣避人愁入倚屏山斷魂還向牆陰繞移時喬至責其失約竺賦菩薩蠻云約郎共會西廂下嬌羞竟負從前話不道一睽違佳期雖更期郎君知我愧故把書相詆寄語不須慌見時須打郎喬答云秋風只擬同衾枕春歸依舊成孤寢爽約不思量翻言要打郎鴛鴦如共愛玉手何辭打若再負佳期還應我打伊

平江雍熙寺月夜有婦人歌曰滿目江山憶舊遊汀花汀草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心猶逐曉雲愁行人莫上望京樓客有傳之姑蘇者慕容嵓卿驚曰此余亡妻詞也詢所由來正其妻旅櫬處竹坡清話

姚氏月華隨父寓揚子江與隣舟書生楊達相遇見達昭君怨詩愛其匣中縱有菱花鏡羞向單于照舊顏之句私命侍兒乞其稿遂相往來一日楊偶爽約不至姚作阿那曲云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來烟柳曈曨鵲飛去詞統云阿那曲一名雞叫子

張世英館于蕭公讓家公讓妹蕭淑蘭挑之張拒不納蕭賦菩薩蠻詞曰天教劉阮迷蓬島桃花片片依芳草芳草惹春思王孫知不知紅顏輕似葉薄倖堅如鐵妾意爲君多君心棄妾那張辭歸蕭又賦云有

情潮落西陵浦。無情人向西陵去。去也不教知。怕人留戀伊。憶了千千萬。恨了千千萬。畢竟憶時多恨時無奈何。後公讓知之。以妹許張。備禮而婚。

舒信道中丞宅在明州。子弟羣處。有一舒于燈下忽見女子。自稱丘氏。舉手代拍。歌燭影搖紅云。綠淨湖光。淺寒先到芙蓉島。謝池幽夢屬才郎。幾度生春草。塵世多情易老。更那堪秋風嫋嫋曉來羞對香芷汀洲。枯荷池沼。恨鎖橫波。遠山淺黛無人掃。湘江人去歎無依。此意從誰表。喜趁良宵月皎。況難逢人間兩好。莫辭沉醉。醉入屏山。只愁天曉。遂相從月餘。家人驗其妖怪。請法師治之。乃池中大白鱉也。

賈雲華之母。與魏鵬母有指腹之約。鵬謁賈。賈命女結爲兄妹。不及前盟。兩人遂相與私。未幾。鵬以母喪歸。雲華賦踏莎行與決別云。隨水落花。離絃飛箭。今生無處能相見。長江縱使向西流。也應不盡千年怨。盟誓無憑。情緣有限。願魂化作啣泥燕。一年一度一歸來。孤雌獨入郎庭院。遂鬱鬱死。二年後。有長安丞宋子璧女暴卒。復甦。自言雲華借屍還魂。丞以告賈。遂歸鵬焉。

明州女子柳含春。禱于關王祠。一僧雛窺其姿而悅之。戲以姓作咒語。誦之于神曰。江南柳。嫩綠未成陰。攀折尙憐枝葉小。黃鸝飛上力難禁。留取待春深。女聞之怒。歸告其父。父訟于方國珍。國珍捕僧至。問其姓名。對曰姓笠。名月華。國珍命以竹籠盛之。將沉之江。曰我亦取汝姓作偈送汝。因吟曰。江南竹。巧匠結成籠。好與吾師藏法體。碧波深處伴蛟龍。方知色是空。僧哀訴曰。死我分也。乞容一言。國珍許之。僧復吟

云江南月如鏡亦如鉤明鏡不臨紅粉面曲鉤不上畫簾頭空自照東流國珍大笑釋之且令蓄髮賜柳氏爲婦（按江南柳或以爲卽歐陽公雙調望江南前半闋未知孰是）

詩餘載獨夜曲云玉漏聲長燈耿耿東牆西牆時見影月明窗外子規啼忍使孤魂愁夜永進士楊蘊中下獄成都夢一婦人自稱薛濤贈楊此詞

延祐初永嘉滕穆僑居臨安月夜遊聚景園遇一美人自言衞芳華故宋理宗朝宮人卽命侍女翹翹設茵席酒果歌木蘭花慢一闋云記前朝舊事曾此地會神仙向月地雲堦重攜翠袖來拾花鈿繁華總隨流水歎一場春夢杳難圓廢港芙蓉滴露斷堤楊柳垂煙兩峯南北只依然輦路草芊芊恨別館離宮煙銷鳳蓋波沒龍船平生玉屏金屋對漆燈無焰夜如年落日牛羊塚上西風燕雀林邊又詩云湖上園亭好重來憶舊遊徵歌調玉樹閱舞按梁州徑狹花迎輦池深柳拂舟昔人皆已沒誰與話風流自是白晝亦見生遂攜歸寓所下第後美人留翹翹使守舊宅而身隨生歸里凡三載生復赴浙試美人請與生往訪翹翹至則翹翹迎拜于路左矣美人忽淚下云緣盡當奉辭是夜鐘鳴急起與生分袂贈玉指環一枚而別

宣和中蜀人王通判女嬌娘與中表申純字厚卿者私通酬和甚多有寄申生滿庭芳詞云簾影搖花簟紋浮水綠陰亭院清幽夜長人靜贏得許多愁空憶當時月色小窗外情話綢繆臨風淚拋成暮雨猶向

楚山頭。殷勤紅一葉。傳來密意。佳好新求。奈百端間阻。恩愛休休。應是紅顏薄命。難消受。俊雅風流。須相念。重尋舊約。休忘杜家秋。父納帥子之聘。嬌娘竟以憂卒。申生痛念之。亦死。

羅愛愛。嘉興名娼也。色藝俱絕。嘗與諸名士讌于鴛湖凌虛閣。愛愛賦絕句云。曲曲欄干正正屏。六銖衣薄懶來凭。夜深風露涼如許。身在瑤臺第一層。自此才名日盛。同郡有趙氏子者。與之狎。遂托終身焉。未幾。趙有父執官太宰。以書自上都招之。許授江南一官。趙躊躇未決。愛愛勸之行。因置酒中堂。捧觴爲趙母壽。自製齊天樂一闋。歌以侑之。詞曰。恩情不把功名誤。離筵又歌金縷。白髮慈親。紅顏幼婦。君去有誰爲主。流年幾許。況悶悶愁愁。風雨雨。鳳折鸞分。未知何日更相聚。蒙君再三分付。向堂前奉侍。休辭辛苦。官誥蟠花。宮袍製錦。待要封妻拜母。君須聽取。怕落日西山易生愁阻。早促歸程。綵衣相對舞。歌罷凄然。趙子遂去。及至都。而太宰殂矣。無所依托。遷延旅邸。趙母以憶子故。感病沒。愛愛親爲營葬。甫三月。張士誠陷平江。參政楊完者。率兵拒之。因大掠。見愛愛姿色。欲納之。愛愛以羅巾自縊死。不久。張氏通款。趙子聞關北歸。則城郭人民皆非故矣。遂獨宿于堂中。忽見愛愛。淡粧素服。出燈下。與趙禮畢。泣而歌沁園春一闋云。一別三年。一日三秋。君何不歸。記簪嫜抱病。親供藥餌。高堂埋葬。親曳麻衣。夜卜燈花。晨占鵲喜。雨打梨花晝掩扉。誰知道恩情永隔。書信全稀。干戈滿目交揮。奈命薄時乖履禍機。向銷金帳裏。猿驚鶴怨。香羅巾下。玉碎花飛。要學三貞。須拚一死。免被傍人話是非。君相念。算除非畫裏。重見崔徽。每歌一

句悲啼掩抑趙子遂與入室款若平生雞鳴泣別瞥然而逝但覺寒燈半滅而已

至順中有王生者居金陵嘗趁租船往松江泊舟渭塘入肆沽酒一女子簾幙間窺之姿態獨絕彼此注視快快登舟是夕忽夢至肆中見壁上花箋效東坡體題四時調其一云春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼百舌東家蝴蝶西家飛前歲櫻桃今歲結鞦韆蹴罷髻鬟鬆粉汗凝香沁綠紗侍女亦知心內事銀瓶汲水煮新茶其二云芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳嘴一雙乳燕出雕梁數點新荷浮綠水困人天氣日長時針線慵拈午漏遲起向石榴陰畔立戲將梅子打鶯兒其三云銕馬聲喧風力緊雲窗夢破鴛鴦冷玉爐熏麝有餘香羅扇撲螢無定影洞簫一曲是誰家河漢西流月半斜要染纖纖紅指甲金盆夜搗鳳仙花其四云山茶未開梅半吐風動簾旌雪花舞金盤冒冷塑狻猊綉幙園春護鸚鵡倩人呵筆畫雙眉脂水凝寒上臉遲粧罷扶頭重照鏡鳳釵斜亞瑞香枝後女終歸于生然是詞未知何人作也

至正辛卯眞州有崔生名英者家極富少工書畫補浙江永嘉尉攜妻王氏赴任道經姑蘇舟人艷其貲夜沉英水中幷婢僕殺之留王氏欲以爲子婦王佯應之乘間逸去奔入尼庵中遂落髮于佛前歲餘忽有人施畫芙蓉一幅王過見之識爲英筆因詢庵主所自乃言顧阿秀兄弟以操舟爲業人頗道其劫掠江湖間王遂援筆題于上云少日風流張敞筆寫生不數黃荃芙蓉畫出最鮮妍豈知嬌艷色翻抱死生冤粉繪凄涼餘幻質只今流落誰憐素屏寂寞伴枯禪今生緣已斷願結再生緣其詞蓋臨江仙也尼皆

不曉所謂。後其畫爲好事者。買獻御史高公。而英亦因幼習水。善泅得不死。因賣草書。高遂延爲館客。一見畫泫然流涕。高怪問之。遂言被盜之由。且誦其詞曰。此英妻所作也。高因廉得其實。捕盜置法。而跡英妻復合焉。

戴石屏薄遊江西。有富家翁愛其才。以女妻之。居二三年。忽欲作歸計。妻問其故。告以曾娶妻白之父。父怒。妻宛曲解識。盡以奩具贈行。仍餞以詞曰。惜多才憐薄命。無計可留汝。揉碎花箋忍寫斷腸句。道傍楊柳依依。千絲萬縷。抵不住一分愁緒。捉月盟言。不是夢中語。後回君若重來。不相忘處。把杯酒澆奴墳土。石屏既別。遂赴水死。（輟耕錄）

洪武初。吳江沈韶遊于九江。嘗月夜偕友訪琵琶亭。聞有歌聲。次日獨往。躊躇良久。見一麗人。宮粧艷飾。二小姬前導。來就韶曰。妾僞漢陳主婕妤鄭婉娥也。年二十而死。殯于亭側。侍女二人。名鈿蟬金雁。亦當時殉葬者。遂共飲于亭上。歌念奴嬌詞曰。離離禾黍。歎江山似舊。英雄塵土。石馬銅駝荊棘裏。閱遍幾番寒暑。劍戟灰飛。旌旗鳥散。底處尋樓觀。嗚呼咤咤。只今猶說西楚。憔悴玉帳虞兮。燈前掩面。雙淚飛紅雨。鳳輦羊車行不返。九曲愁腸慢苦。梅瓣凝粧。楊花飛雪。回首成終古。翠螺青黛絳仙傭。畫眉嫵。歌竟。謂韶曰。此卽昨夜所謳也。因口占一詩云。鳳艦龍舟事已空。銀屏金屋夢魂中。黃蘆晚日烘殘壘。碧草寒煙鎖故宮。隧道魚燈油欲盡。粧臺鸞鏡匣長對。憑君莫話興亡事。淚濕胭脂損舊容。所言多當時宮掖間事。

不曉所謂。後其畫爲好事者。買獻御史高公。而英亦因幼習水。善泅得不死。因賣草書。高遂延爲館客。一見畫泫然流涕。高怪問之。遂言被盜之由。且誦其詞曰。此英妻所作也。高因廉得其實。捕盜置法。而跡英妻復合焉。

戴石屏薄遊江西。有富家翁愛其才。以女妻之。居二三年。忽欲作歸計。妻問其故。告以曾娶妻白之父。父怒。妻宛曲解識。盡以奩具贈行。仍餞以詞曰。惜多才憐薄命。無計可留汝。揉碎花箋忍寫斷腸句。道傍楊柳依依。千絲萬縷。抵不住一分愁緒。捉月盟言。不是夢中語。後回君若重來。不相忘處。把杯酒澆奴墳土。石屏既別。遂赴水死。（輟耕錄）

洪武初。吳江沈韶遊于九江。嘗月夜偕友訪琵琶亭。聞有歌聲。次日獨往。躊躇良久。見一麗人。宮粧艷飾。二小姬前導。來就韶曰。妾僞漢陳主婕妤鄭婉娥也。年二十而死。殯于亭側。侍女二人。名鈿蟬金雁。亦當時殉葬者。遂共飲于亭上。歌念奴嬌詞曰。離離禾黍。歎江山似舊。英雄塵土。石馬銅駝荊棘裏。閱遍幾番寒暑。劍戟灰飛。旌旗鳥散。底處尋樓觀。嗚呼咤咤。只今猶說西楚。憔悴玉帳虞兮。燈前掩面。雙淚飛紅雨。鳳輦羊車行不返。九曲愁腸慢苦。梅瓣凝粧。楊花飛雪。回首成終古。翠螺青黛絳仙傭。畫眉嫵。歌竟。謂韶曰。此卽昨夜所謳也。因口占一詩云。鳳艦龍舟事已空。銀屏金屋夢魂中。黃蘆晚日烘殘壘。碧草寒煙鎖故宮。隧道魚燈油欲盡。粧臺鸞鏡匣長對。憑君莫話興亡事。淚濕胭脂損舊容。所言多當時宮掖間事。

歌竟命侍兒傳語曰與君有緣今時未至請辭遂翻然而醒（玄之不知何許人詞載卓珂月詞統）

福清諸生韓夢雲嘉靖甲子過石湖山見遺骼掩之其夜夢一麗人自稱王秋英字澹容楚人也元至正間從父之任遇寇石湖山投崖而死今感掩骼之恩願諧伉儷自是數日一至詩詞甚多明年寒食夢雲攜雞黍奠其墓秋英出見韓作瀟湘逢故人慢一闋云春光將暮見嫩柳拖煙嬌花帶露頃刻間風雨把堂上深恩閨中遺事鑽火留餘都付卻落花飛絮又何心挈榼提壺鬬草踏青盈路子規啼蝴蝶舞遍南北山頭紙灰綠醅奠一邱黃土歎海角飄零湘陰淒楚無主泉扃也能得有情雞黍角聲吹落梅花又帶離愁歸去遂與夢雲同歸產一子萬厤癸巳年自言緣已盡揮涕而別

蘇小娟錢唐名娼也其妹盼奴與太學生趙不敏狎不敏赴官三載後有祿俸餘資囑其弟趙院判遺盼奴且言盼奴妹小娟俊雅可謀致之佳耦也院判如言至錢唐則盼奴一月前死矣小娟亦爲盼奴所歡以於潛官絹誣扳繫獄院判言于府倅倅召出之付以所遺物小娟自謂不識院判何人及折書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默然倅索和之援筆書云君住襄江妾住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹也無倅喜免其償絹脫籍歸院判焉元遺山題小娟圖詞云綠陰庭院宜清晝簾捲香風逗美人圖子阿誰留都是宣和名筆內家妝鶯鶯燕燕分飛後粉淡梨花瘦只除蘇小不風流斜插一枝萱草鳳釵頭

林下詞選載浣溪沙一闋云溪霧溪煙溪景新溶溶春水浸春雲碧琉璃底靜無塵風颺游絲垂蝶翅雨飄飛絮濕鶯唇桃花片片送殘春或以爲宋時女鬼珍娘作也不知珍娘爲何許人

花史侍兒名楚江甲申三月降生趙地有和花史鷓鴣天半闋云情猶戀意如醪依依不舍舊藍橋東君可許歸相伴暫向塵封學楚腰尤悔庵稱之

閩人林景清過金陵與院妓楊玉香狎許終身焉臨別賦鷓鴣天一闋云八字嬌蛾恨不開陽臺今作望夫臺月方好處人相別潮未平時僕已催聽囑付莫疑猜蓬壺有路去還來氈氈一樹垂絲柳休傍他人門戶栽遂與訣別後五六年景清再訪之則玉香已死留宿軒中吟詩云往事凄凉似夢中香奩人去玉臺空傷心最是秦淮月還對深閨燭影紅徘徊不寐忽見玉香從帳中出唏噓吟曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從前爲雨爲雲處總在襄王曉夢中景清失聲呼之隱隱而沒

宣和間有題于陝府驛壁者云幼卿少與表兄同硯席雅有文字之好未笄兄欲締姻父母以兄未祿仕難其請遂適武弁明年兄登甲科職教洮房而良人統兵陝右相與邂逅于此兄鞭馬略不相顧豈前恨未平耶因作浪淘沙以寄情云目送楚雲空前事無蹤漫留遺恨鎖眉峰自是荷花開較晚孤負東風客館歎飄蓬聚散匆匆揚鞭郎忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅

吳興周權選伯乾道五年知衢州西安縣招郡士沈延年爲館生沈能邀紫姑神談未來事多驗尤善屬

林下詞選載浣溪沙一闋云溪霧溪煙溪景新溶溶春水浸春雲碧琉璃底靜無塵風颺游絲垂蝶翅雨飄飛絮濕鶯唇桃花片片送殘春或以爲宋時女鬼珍娘作也不知珍娘爲何許人

花史侍兒名楚江甲申三月降生趙地有和花史鷓鴣天半闋云情猶戀意如醪依依不舍舊藍橋東君可許歸相伴暫向塵封學楚腰尤悔庵稱之

閩人林景清過金陵與院妓楊玉香狎許終身焉臨別賦鷓鴣天一闋云八字嬌蛾恨不開陽臺今作望夫臺月方好處人相別潮未平時僕已催聽囑付莫疑猜蓬壺有路去還來氈氈一樹垂絲柳休傍他人門戶栽遂與訣別後五六年景清再訪之則玉香已死留宿軒中吟詩云往事凄凉似夢中香奩人去玉臺空傷心最是秦淮月還對深閨燭影紅徘徊不寐忽見玉香從帳中出唏噓吟曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從前爲雨爲雲處總在襄王曉夢中景清失聲呼之隱隱而沒

宣和間有題于陝府驛壁者云幼卿少與表兄同硯席雅有文字之好未笄兄欲締姻父母以兄未祿仕難其請遂適武弁明年兄登甲科職教洮房而良人統兵陝右相與邂逅于此兄鞭馬略不相顧豈前恨未平耶因作浪淘沙以寄情云目送楚雲空前事無蹤漫留遺恨鎖眉峰自是荷花開較晚孤負東風客館歎飄蓬聚散匆匆揚鞭郎忍驟花驄望斷斜陽人不見滿袖啼紅

吳興周權選伯乾道五年知衢州西安縣招郡士沈延年爲館生沈能邀紫姑神談未來事多驗尤善屬

王瓊奴徐苕郎妻也苕郎未娶時以紅箋一幅遺之瓊奴題詩答云茜色霞箋照面頩玉郎何事太多情風流不是無佳句兩字相思寫不成後苕郎戍邊有吳指揮者以計殺之欲納瓊奴瓊賦滿庭芳詞自誓云綵鳳羣分文鴛侶散紅雲路隔天臺舊時院落畫棟滿塵埃謾有玉京雛燕東風裏似訴悲哀玉人去捲簾恩重空屋亦歸來涇陽憔悴女不逢柳毅書信難裁歎金釵脫股寶鏡離臺萬里遼陽郎去知何日卻得重回丁香樹含花到死肯共野蒿開後鳴于御史得白其冤遂自殺

詩話類編云吳氏女愛吟咏隣有鄭僖雅擅才華女常令嫗索詞于生生賦木蘭花詞與之因從其母求婚不允女密寄詞與生云看紅箋寫恨人醉倚夕陽樓故里梅花纔傳春信又付東流此生料應緣淺綺窗下雨怨雲愁樓外杏枝綻也珠簾懶上銀鉤絲蘿喬樹欲依投此景兩悠悠恐鶯老花殘翠嫣紅減辜負春遊蜂媒問人情思總無言應只低頭夢斷東風路遠柔情猶爲遲留女竟以憂恨而卒作詩別生云淚珠滴滴溼香羅病裏芳肌瘦損多怪得夜來春夢淺不知今日定如何生聞之爲悼亡吟有死生眞夢幻來往只詩篇之句

王十八娘天寶間宮人與太眞寵相亞馬嵬埋玉十八娘亦歸晉安故里明萬厤間與閩人東海生宴會歌菩薩蠻詞云妾身本是瑯琊種當年曾得君王寵傾國鬬紅妝人稱十八娘綵綃籠玉質纖手金盤擘驛路起塵埃驪山一騎來見幔亭集按東坡詠荔枝詞有骨細肌香恰是當年十八娘之句或以爲十八

娘卽荔枝也。

乩仙王氏秋波媚詞云。流水東迴憶故秋。疎雨滴更愁。雁來楚峽。風凄江渚。瘦損輕柔。誰憐絕世嬌姿在。斜倚小妝樓。慵窺寶鏡。淚懸情眼。恨鎖眉頭。自言宋時人。年二十卒。又有詩云。兒家夫壻太輕狂。錦瑟春風淚萬行。孤枕伴人憐夜雨。翠娥愁損五更長。見沈宛君伊人集。

瑤宮花史何氏。小名月兒。山陽人。早夭。爲王母散花女。歲癸未降乩。賦鷓鴣天詞云。整束鬟環下碧霄。教人腸斷念奴嬌。曲房空剩殘香粉。獨對瀟湘憶翠翹。斟別話。酌清醪。盈盈徐送小紅橋。從今不伴煙霞客。愛向風前鬬柳腰。載悔庵沙語。

吳江士女沈靜筠。字玉霞。山人呂元洲室。沒後降乩作鷓鴣天詞云。一片春光遍九霄。這回風月也全消。重來繡閣吟殘句。不數綾山弄玉簫。身外事。等閒拋。萬層雲路碧迢迢。香南雪北何由見。直比人間午夢遙。載林下詞選。

王雲五主編

叢書集成初編

詞苑叢談

三冊

中華民國二十六年六月初版

編者 徐釚

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

㊣E九七七 密